~~كتاب [illegible] اللغات [illegible]~~ تاج

جلد
١

صحاح جوهري

صحاح من اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية
التي هي لام الفعل فامّا المبدلة من الواو نحو
العزاء التي اصله عزاوٌ لانه من عزوت
والمبدلة من اليا نحو الاباء التي اصله اباي
لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو واليا
ان شاء الله عزّ وجلّ ه

فصل الالف

أجأ على فَعَلٍ بالتحريك أحد جبلي طيّئ والآخر
سَلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون
آءٌ شجر على وزن عاعٍ واحدتها آءةٌ قال
زهير بن ابي سلمى

كانّ الرحل منها فوق صعلٍ من الظلمان جؤجؤه
هواءُ
اصكّ مصلّم الاذنين اجنى له بالسيّ تنّومٌ
وآءُ

اوا

وأأأ ايضا حكاية اصوات قال الشاعر
إن تلق عمرًا فقد لاقيت مدّرعا وليس من همّه
إبل ولا شاء
في جحفل لجب جمّ صواهله بالليل تسمع
في حافاته آأأ

فصل الباء

بابا

بأبأت الصبيّ إذا قلت له بأبي أنت وأمّي قال الراجز
وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى راعيته
حتى أتى الحيّ وما آذيته
والبؤبؤ الأصل ويقال العالم مثل السرسور يقال
فلان في بؤبؤ الكرم

بدا

بدأت بالشيء بدءًا
ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداءً
وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك
عودًا وبدءًا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته
ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق

الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم
ببادئة ولا عائدة والبدء السيّد الأول في السيادة
والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر
ثنياننا إذا أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن
أتانا كان ثنيانا
والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع
أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون قال
طرفة بن العبد
وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر
والبديء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء
به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب
والبدي والبديء البئر التي حفرت في الإسلام
ليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء
خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء
أيضا الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء

على نفعل وبادي بدي على نفعيل اي اول شي
والياء منهما اي ساكنة في موضع النصب هكذا
يتكلمون به وربما تركوا الهمزة لكثرة الاستعمال
على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله
بدءا ذي بدء وبدأة ذي بداه اي اول شي
وقولهم لك البداه والبداة والبدآه ايضا بالمد
اي لك ان تبدأ قبل غيرك اي في الرمي وغيره وقد
يبدي الرجل يبدأ بدأ فهو مبدوء اذا
الجدري او الحصبة قال الكميت

وكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من
لهيب سهامها

بذا

بذأت الرجل بذأ اذا رأيت به حالا كرهتها
وبذأته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم
تعجبك مرآته وبذأت الارض ذممت مرعاها
وكذلك المرضع اذا لم تحمده وارض

برا

بذية لا مرعى بها وامرأة بذئة بذكر في المعتل
تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة
وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز
يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان
بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ
الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق
وقد تركت العرب همزة قال الفراء وان اخذت
البرية من البري وهو التراب فاصلها غير
الهمز وابرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبراءة
قترة الصايد والجمع برأ قال الاعشى

فاوردها عينا من السيف ريه بها برأ مثل
الفسيل المكمم

وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثني
ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع
سماعا واذا قلت انا بري منه وخلي ثنيت وجمعت

بسا

بطا

وانثت وقلت في الجمع نحن براء منه مثل فقيه وفقهاء
وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابرآء مثل
شريف واشراف وابريآء مثل نصيب وانصبآء وبريون
وامراة بريه وهما بريتان وهن بريات وبرايا
ورجل بري وبراء مثل عجيب وعجاب ه
والبرآء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك
لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي
اذا فارقته وبارأ الرجل امراته واستبرأت
الجارية واستبرأت ما عندك ه
بسأت بالرجل وبسئت به بسأ وبسوءا اذا
استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابتسأ بي
فلان فبسئت به ه البطء نقيض السرعة
تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطيء
ولا تقل ابطيت واستبطأتك ويقال ما
ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى ه وتباطأ

بكا

بوا

الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن
ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة
التي في بطؤ على نون بطآن حين اذنت عنه لتكون
علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح
فيه النقل لانه معناه التعجب اي ما ابطأه
ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء ه
بكأت الناقة والشاة اي قل لبنها ونكأ بكأ قال سلامة
بن جندل ولو نعا داعي بكئ كل محلوب
وكذلك بكوت تبكؤ بكوءا فهي بكيء وبكيئة
وابنق بكاء قال
فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه
بسمار
المبآءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس
الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل
وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت للرجل منزلا

وبوأته منزلا يعني اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه
اي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة
اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح
اي سددته نحوه وأباءت الابل رددتها
الى المباءة وأباء على فلان ماله اذا اراحت عليه
ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في
المباءة ومنه سمي النكاح باءً وباءة لان
الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ
من داره وقال يصف الحمار والاتن

يعرس ابكارا بها وعنسا الكرم عرس باءة اذ اعرسا

والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان
كفوا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير

فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف
بن عامر

وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباووا
على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن
بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا وأباءت
القاتل بالقتيل واستباءته اذا قتلته به
ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال
باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما
بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل
به وانشد للاحمر لرجل قتل قاتل اخيه
فقال

فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت
قنعانا لمن يطلب الدما

قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا
به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا
وتقول باء بحقه اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له
قال لبيد

انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها

وبي ارض كذا تلأة تنبؤ بي فلاة اي تذهب

بها — ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا
انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة
بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب
وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء
من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال
ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اي ما
فطنت له

فصل التاء

تاتا — رجل تأتاء على تفعال وفيه تأتأة يتردد في التاء
اذا تكلم

تنا — تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك
وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثاثا — ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال الراجز

انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا

الاصمعي تأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا
فتأثأت منه اي هبته ابو عمرو وأثأته بسهم اثاءة
رميته والكسائي مثله

ثندا — الثندوة للرجل
بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي
وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي
اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته
لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة

ثفا — الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف
وهو فعال الواحدة ثفاءة

ثما — الكسائي
ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه
شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جاجا — جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع
الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها

لتشرب فقلت جي جي والاسم الجي مثال الجيع
واصله جأ قلبت الهمزة للاولى وانشد

وما كان على الجي ولا الهي امتداحيكا

جبا

الجب واحد الجباة وهي الحمر من الكماة مثاله
نقع ونقعة وغرد وغردة وثلثة اجبو
واجبأت الارض اي كثرت كماتها وهي ارض مجباة
قال الاحمر الجباة هي التي الى الحمرة والكماة
هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض
وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته
قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا
همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجباة
مثال الجبهة العرزوم وهي الخشبة التي يحذوا
عليها الحذا قال الجعدي

في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الحزم

وجأت عيني عن الشي نبت عنه وقال ابو زيد
جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا اخنست عنه
وانشد

فهل انا الا مثل سيقة العدي ان استقدمت
نحر وان جبأت عقر

والجبأ بضم الجيم الجبان وقال

فما انا من ريب المنون بجبأ ولا انا من سيب
الاله بيائس

وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية من جحره
ومنه الجابئ وهو الجراد

جرا

الجرأة مثال
الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال
الجرة مثال الكرة كما قالوا للمراة مرة والجري
المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد
وهو جريء المقدم اي جريء عند الاقدام
وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه

جزا

الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشيء جزأ قسمته

وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء
جزءا اي اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب
عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزّأتها
ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال

اذا الارطى توسّد ابرديه خدود جوازئ
بالرمل عين

واجزأني الشيء كفاني واجزأت عنك شاة
لغة في جزت اي قضت واجتزأت بالشيء وتجزّأت
به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ
فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأة فلان
اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب
الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا
وجزء بالفتح اسم رجل وقال

ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها
عجلا

جسا

جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة
مثل الجرعة والجسأة في الدوابّ يبس المعطف

جشا

تجشّأت تجشّؤا والتجشئة مثله قال الراجز

ولم تبت حمّى به توصّمه ولم يجشّئ عن طعام يبشمه

والاسم الجشأة مثل الهمزة قال الاصمعي ويقال
الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال
والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك
وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد
واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من
بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة
قال ابو ذؤيب

ونميمة من قانص متلبّب في كفّه جشء اجشّ
واقطع

قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف

جفا

الجفاء ما جفأه السيل قال الله تعالى فامّا

اي نفاه

الزبد فيذهب جفاءً اي باطلاً وجفأ الوادي جفأً
اذا رمى بالغثاء والزبد وكذلك القدر اذا
رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه
وجفأت القدر ايضاً اذا كفأتها او املتها فصببت
ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز
جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأً على الرغفان في الجفان
خير من العكس بالالبان
واما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها
فهي لغة مجهولة . وجفأت الرجل ايضاً صرعته
واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به ه

جنا

جنأ الرجل على الشيء وجنأً وجنوءاً عليه اذا اكب
عليه قال الشاعر
اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على
وسادي
ورجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر والجنأ

بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ
اسمر قراع ه

جيا

المجيء الاتيان يقال جاء
يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع
موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم
الجياءة على فعالة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئاً
حسناً وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل
مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت
على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته
اي جئت به وجاءاني على فاعلني فجئته اجيئه اي
غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك
اي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت
واجأته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه
قال زهير بن ابي سلمى
وجار سار معتمداً الينا اجاءته المخافة
والرجاء

قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب
الجاء وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب قال
الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج
اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في
الهيء والجيء ما نفعه قال ابو عمرو والهيء الطعام
والجيء الشراب وقال الاموي هما اسمان من
قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات
بها اذا دعوتها للعلف وانشد

وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

حبا

الحبا جليس الملك وخاصته والجمع احبا مثل
شبب واشباب ه

حنا

حنات الكساء حنا اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا
به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز
احنات الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية

15

جحأت

جحأت بالامر فرحت به وجحئت بالشيء جحأ اذا كنت
مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد
وانشد الفراء

فاني بالجموح وام بكر ودفاع فاعلموا جحي
ضنين

حدا

وكذلك نجحات به ه قال الاصمعي الحدأة
الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة
وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا احدادا الا

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ
الوقيع

والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة
وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب
قال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ
الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك
بندقه قال ابن السكيت هو ترخيم حداة

والعامة تقول حدا احدا بالفتح غير مهموز وزعم
الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ
بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة
ابو عبيد حدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد
حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به
قال وحدئت اليه اي لجأت اليه قال وحدئت
عليه واليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته
من الظلم ه

جزا

ابن السكيت جزأ الشاء ابا النخص
تجزأه جزءا رفعه لغة في جزأه تجزؤه بلا همز
ابو زيد جزأت الابل جزءا جمعتها وسقتها ه

جشا

جشأت الرجل بالسهم جشأ اذا اصبت به جوفه
قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وشبهه
هبالة ه

فلاجشأنك مشقصا اوسا اوينس من الهبالة

قوله اوسا يعني عوضا وجشأت المراة اذا باضعتها

والمحشأ كساء غليظ عن ابي زيد والجمع المحاشي ه

حصا

الاصمعي حصأت من الماء رويت واحصأت
غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا
امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال
وحصأ بها حبق ه

حضا

حضأت النار سعرتها
يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار
محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضا
على مفعال ه

حطا

حطأت به الارض حطأ
صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق
وحطأها باضعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده
مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى
الله عليه بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب
فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي
رمته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من
الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له ه

حبنطا

حفا

حكا

حلا

والحُطَبَةُ الرجل القصير قال ثعلب وسُمّي
الحُطَبَةُ لدمامته الكسائي عن حَنْطَبَة بفتح
النون مثال عَلَبِطة اي عريضة ضخمة ه
رجل حَبَنْطًا وحَبَنْطاة وحبنطًا ايضا بلا همز قصير
سمين ضخم البطن وكذلك المُحْبَنْطِئ يهمز
ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظًا وابو زيد
احْبَنْطأ الرجل اذا انتفخ جوفه ه
الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل ه
احْكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال عديّ
بن زيد يصف جارية

اجل ان الله قد فضّلكم فوق من احكأ صلبا بازار

هذه رواية ابي زيد وبعضهم يروي فوق من احكأ بصلب
وازار اي بحسب وعفة ه ابن السكيت
حلأت له حلوءًا على فعول اذا حككت له
حكًّا على حجر ثم جعلت الحُكاكة على كفك وصدأت
به المرآة ثم كحلته به والحُلاءة على فُعالة بالضم
مثل الحلوء والحُلاءة ايضا قشرة الجلد التي
يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد
اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها
لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها
والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر
تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار
فيه التحلئ والحُلأ ايضا العقبول وقد حلئت
شفتي اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ
اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته
مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء
تحلئة وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده
قال الشاعر: محلأ عن سبيل الماء مطرود
وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس
كمشي الاتان حلئت عن مناهل ويقال

حلأتُ السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز لانه من الحلواء ه

حما الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة ابن السكيت يقول منه حمأت البئر حمأً بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأً بالتحريك كثرت حمأتها احمأتها القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمءٌ بالهمز وانشد ابو عمرو

تبيذن فانّي حمؤها وجارها

وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والحمء الحما (وأحماتها)

حنا الحنّآء بالمد والتشديد معروف والحنّاءة اخص منه قال ابو زيد حنّأت لحيته بالحنّاء تحنئة وتحنيئاً خضبت ه

فصل الخاء

خبا خبأت الشيء خبأً ومنه الخابية وهي الحبّ لان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني اليّ الخبأة الطلعة ه

خنا اختنأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياءً وانشد الاخفش

ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختني من قولة المتهدد

قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاءً ختلته ه

خجا ابو زيد خجأت المرأة خجأً نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم

التقبل والتخاجي في المشي التباطؤ وانشد

دعوا التخاجي وامشوا مشية سجحا ان الرجال
ذوو عصب وتذكير

خذا الكسائي خذيت له وخذأت له خذوا فيهما
اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان

خرا اي ذلله ه الخرء بالضم العذرة والجمع خروء
مثل جند وجنود وقال يهجو

كأن خرء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت
قيس معا وتميم

اي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة
وقال يعجل كف الخارئ المطيب

خسا ويقال للمخرج مخرؤه ومخرأه ه خسأت
الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه
يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا
وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ

ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه
قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وهو
وتخاسأ القوم بالحجارة ترامو بها وكانت بينهم
مخاسأة ه

خطا الخطأ نقيض الصواب وقد
يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مومنا
خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد
ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء
الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا
اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة
على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان
تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو
ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا
للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة
بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول
في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد

الواو والياء وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجب من
خطئ لا من أخطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان
بمعنى واحد وأنشد   يا لهف نفسي إذ
إذ خطئن كاهلا   أي أخطأن قال وفي المثل   كامل
مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ
ويأتي الأحيان بالصواب وقال الأموي المخطئ
من أراد الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من
تعمد لما لا ينبغي وتقول خطّأته تخطئة وتخطيئا إذا
قلت له أخطأت يقال إن أخطأت فخطّئني
وتخطّأت له في المسألة أي أخطأت وتخاطأه أي
أخطأه   وقال أوفى بن مطر المازني
ألا أبلغا خلّتي جابرا بأن خليلك لم يقتل
تخطّأت النبل أحشاءه وأخّر يومي فلم يعجل
وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائئ على
فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية

ياء لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو
معتل مع ذلك فقلبت الياء ألفا ثم قلبت الهمزة
الأولى ياء لخفائها بين الألفين   خلأت   خلا
الناقة خلأ وخلاء بالكسر والمد أي حرنت
وبركت من غير علّة كما يقال في الجمل ألحّ وفي
الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا
حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير
بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب
ولا خلاء
ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

الدّئداء أشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة   دادا
ودئداء قال الشاعر
واعرورت العلط العرضيّ تركضه أم الفوارس
بالدئداء والربعة

الا بتدائها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال
فلان لا يدارئ ولا يمارئ واما المداراة في حسن
الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز
ولا يهمز يقال داراته ودارئته اذا اتقيته
ولاينته ويقول جاء السيل درءا بالضم اي
من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت
درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر
وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه

فتقوما

ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الجرف وطريق
ذو دروء على فعول اي ذو كسور وجرف والدرية
البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي
رمى قال ابو زيد هو مهموز لانه يدرأ نحو الصيد
اي يدفع ابو عبيدة ادرأت للصيد على افتعلت
اذا اتخذت له درية والدرية ايضا حلقة يتعلم

عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب
ظللت كأني للرماح درية اقاتل عن ابناء جرم

وفرت

قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءا
اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ
قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها
الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى
الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها
فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند
النتاج هـ الدفء نتاج الابل والبانها
وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي
الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء
ايضا السخونة يقول منه دفئ الرجل دفاءة
مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ
ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي

دفا

بدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه
اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول
اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفئ
على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن
وامراة دفأى وقد ادفاه الثوب وتدفا هو بالثوب
واستدفا به وادفا به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه
ودفؤت ليلتنا ويوم دفئ على فعيل وليلة دفئة
وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة
لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفاة
الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد
للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع

والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد
الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة فلا يبقى

في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودثئي
بالثاء قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف
فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال
واول الدفئي وقوع الجبهة واخره الصرفة

دكا

ابو زيد داكات القوم مداكاة اذا زاحمتهم
ويقال داكات عليه الديون وتداكا القوم
اي ازدحموا

دنا

الدنئ الخسيس من الرجال
الدون وقد دنا الرجل يدنا صار دنيا لا خير
فيه وانه لدانئ خبيث وما كان دنيا ولقد دنا
ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة يسفل في فعله ومجن
والدنيئة النقيصة والدنا الحدب والادنا
الاحدب

دوا

الداء المرض والجمع ادواء
وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت
يا رجل وادات ايضا فانت مدئ واداته
انا ايضا اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو

زيد يقول للرجل اذا اتهمته قد اذأت اذأ اذأه
واذوأت اذوا وقولهم به ذاطني معناه انه
لبس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرا

ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءاً خلقهم ومنه الذرية
وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها
والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم
خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد
انهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب
في مقدم الرأس يقال ذرئ ذرءاً وامراة ذرءاء
وذرئت شعرته وذرأ العشاء قال الراجز
راين شيخاً ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه
والاسم الذرأة بالضم وقال
وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد في تشددي
وتزل ذرو وحبذي اذرأ اي ارفقن الاذنين

وسابره اسود وعناق ذرءاء وهو من شيات المعز
دون الضان وملح ذرأني بتحريك الراء وتسكينها
للملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة
ولا تقل اندراني وحكى بعضهم ذرأت الارض
اي بذرتها وزرع ذري على فعيل وانشد
شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم
فالتام الفطور
والصحيح ثم ذررت فيه غير مهموز ويروى ذرنع

ذبا

ذبأت اللحم فتذبأ اذا انضجته حتى يسقط من عظمه
وتذبأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

زارا

زأزأ السحاب لمع وزأزأت المرأة بعينيها برقت
ابو زيد زأزأت عيناه اذا كان يديرهما وهو
تحمل زأزأ العين على فعللة

زبا

المزبأة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل

لمكان الدبان الذي يقف فيه مربأ وربأت
القوم ربأ وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت
لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ
اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اي علوتها
والربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم
اني لاربأ بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن
السكيت ما ربأت ربأ فلان اي ما علمت به ولم
اكترث له ه ابو زيد رابأت الشيء مرابأة اذا
رثا — حذرته واتقيته ه ارثأ اللبن خثر
ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر
والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ
عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رأيهم رثأ اي
يخلطون وارتثأ فلان في رأيه اي خلط ابن السكيت
قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت
رجا — واصله غير مهموز ه ارجأت الامر اخرته

وقرى وآخرون مرجؤن لامر الله اي مؤخرون
حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت
المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ
مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي
هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج
مثل معط وهم المرجية بالتشديد ومن بعض
العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز
وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال
ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة يصف
بيضة   اذا ارجأت ماتت وحي سليلها
ردا — ويرجى اذا نتجت ه ردؤ الشيء يردؤ
رداءة فهو رديء اي فاسد واردأته افسدته
واردأته ايضا بمعنى اعنته يقول اردأته
بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى
رزا — ارسله معي ردءا يصدقني ه الرزء

المصيبه والجمع الارزا ورزأت الرجل ارزاه
رزا ومرزئه اذا اصبت منه خيرا ما كان
ويقال ما رزاته ماله وما رزيته ماله اي
ما نقصته وارتزا الشي انتقص قال الشاعر
فلم يرتزي بركوب زبالا والمرزئه
المصيبه وكذلك الرزيئه والجمع الرزايا ورجل
مرزا اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزاته
رزيه اي اصابته مصيبه ه

رشا — الرشا على فعل بالتحريك ولد الظبيه الذي
تحرك ومشي ه

رطا — رجل رطي على فعيل
اي احمق بين الرطا بالتحريك ه

رفا — رفات الثوب ارفاه رفا اذا اصلحت ما وهي
منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن
استغفر رفا والرفا بالمد الالتيام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفات الملك

ترفيه وترفيا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت
وان شيت كان معناه بالسكون والطمانينه
فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل
اذا سكنته ه وارفات السفينه قربتها من
الشط وذلك الموضع مرفا وارفات اليه لجات
ورافاته في البيع حابيته وترافوا اي توافقوا
وتظاهروا ه

رقا — رقا الدمع يرقا رقا
ورقوا سكن وكذلك الدم وارقا الله دمعه سكنه
والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن
وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم
اي انها تعطي في الديات فتحقن بها الدما ويقال
ارقا على ظلعك لغه في قولك ارق على ظلعك
اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ه

رما — ابو زيد رمات الابل بالمكان ترما رما ورموا
اذا اقامت به ه

رها — الرهياه العجز والتواني

ابو زيد رهيأت الامر رأيي رهيأة اذا لم تحكمه
ورهيأت السحاب وترهيأت اذا تمخضت للمطر
قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ
النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل
في امره اذا همّ به ثم امسك وهو يريد ان

روا

يفعله الرآء شجر الواحدة رآءة وروّأت
في الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم
تعجل بجواب وله الاسم الروية جرت في كلامهم
غير مهموزة

فصل الزاي

زازا

ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا
تصاغرت له وفرقت منه

زكا

رجل زكأة مثال همزة ونكعة اي موسر
كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو مليء زكأة
ابن السكيت كأنه زكأ عجلت نقده وانه
لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت

زنا

به عند رجلها زنأ في الجبل زنأ وزنوءا
صعد وقال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل
وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر
وزنأت اليه زنوءا لجأت وازنأت غيري الجأته
والزنآء بالفتح والمد القصير يقال رجل زنآء
وظل زنآء قال ابن مقبل
ونُدخل في الظل الزنآء رؤوسها ونحسبها
هيما وهن صحائح
والزنآء ايضا الضيق والزنآء ايضا الحاقن وفي
الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زنآء تقول
منه زنأ بوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه
تزنئة اي ضيق وقال
لاهمّ ان الحارث بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتله
قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة

فصل السين

سأسأ

الاخفش سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب
وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة
ولا تقل له سأ

سبأ

سبأت الخمر
سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر

يغلوا بابني التجار مسبوها

اي انها
من جودتها يغلو اشتراؤها واستباؤها مثله ولا
يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء
على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر
سبيئة قال حسان بن ثابت

كأن سبيئة في بيت رأس يكون مزاجها
عسل وماء

ويسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها
الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ
اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب
بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ
فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث
وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار
احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق
في الجبل والسبائية من الغلاة ينتسبون الى
عبد الله بن سبأ

سرأ

سرأت الجرادة
تسرأ سرأ باضت واسرأت اذا حان ذلك منها
والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة
واصله الهمز وارض مسروءة ذات سروة

سلأ

سلأت السمن واستلأته واصله الهمز وارض
وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر
ممدود قال الفرزدق

كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها
في اديم غير مربوب

ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك

النخل الواحدة سُلّاءة قال يقول سلأت
النخل والعسيب سلأً إذا نزعت شوكها
الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم
أي نقده ه ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة

سوا

ومسائية نقيض سرّه والاسم السُّوء بالضم
وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر
ومن فتح فهو من المساءة وتقول رجل سوء
بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول
هذا رجل السوء قال

وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما
أحال على الدم

قال الأخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال
الحق اليقين وحق اليقين جميعا لأن السوء ليس
بالرجل واليقين هو الحق ولا يقال هذا رجل
السُّوء بالضم وأساء إليه نقيض أحسن إليه والسوأى

نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤوا
السوأى يعني النار والسيئة أصلها سيوئة
فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيّئ
الاختيار وقد يخفف مثل هيّن وهين وليّن ولين
قال الطهوي

ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين

والمرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه
وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت
به ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الألف
إذا جاؤوا بالألف واللام وقولهم ما أنكرك
من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته
بك إنما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى
تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوأة
العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة
وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا إذا عبته

عليه وتلت له اساءت يقال ان اساءت فسوءى
علي وقال ويسوء الرجل سواية ومساية مخففان
اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سالته يعني
الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة
علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله
الهمز قال وسالته عن مسائية فقال مقلوبة
واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين
قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل
تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب
وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من
السوء استاء الرجل مثل استاء كما تقول من الغم
سيا — اغتم ه السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف
الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير
كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون
ولم ينظر به الحشك

الفرا تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير
حلب قال وهو السيء وقد انسيا اللبن

فصل الشين

شاشا — ابو زيد شاشات بالحمار دعوته وقلت له
تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز
شطا — تشأ تشأ وفتح الشين ه شطأ الزرع
والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطا
الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله
تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو
شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل
وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ
الاودية ولا تجمع وشاطأت الرجل اذا
مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر ه
شقا — شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأ
شعره بالمشط فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقا

شقا

شنا

بالكسر المشط وشقأنه بالعصا شقأً اصبت
مشقأه اي مفرقه ه الشنأه مثال
الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ
وشنأ ومشنأ وشنأنا بالتحريك وشنأنا بالتسكين
وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان
فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو
من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان
والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه
لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة
الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد
للاحوص

وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه
ذو الشنان وفندا

وشني الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان
كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح
اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ
بالكسر على مفعال مثله وتشانؤوا اي تباغضوا
وقولهم لا ابا لشانيك ولا اب لشانيك اي لمبغضك
قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا اباك
وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به
او غص بالماء شاربه

والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس
يقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم
حي من اليمن ينسب اليهم شنأي قال ابن
السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير
مهموز وينسب اليها شنوي وقال

نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوه

شيا

الشيء تصغيره شيء وشييء بكسر الشين
ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال

الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير
واحد كما ان الشعراء جمع على غير واحد
لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين
في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء
كما قالوا عقاب بعنقاة وانيق وقسي فصار
تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه
يصغر على اشيّاء وانه يجمع على اشاوى واصله
اشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث ياءات
فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي
انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر
ان عندك لاشاوي مثل الصحارى ويجمع ايضا على
اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا
لا يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين
الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر

العرب اشياء فقال اشياء قال له تركت قولك لان
كل جمع كسر على غير واحده فانه يرد في التصغير
الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا
شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء
ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال
مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم
لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه
ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيّئ
مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء وليّن
والينا ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين
وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول
يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوي والمشيئة الارادة
وقد شيّأت الشيء اشيّئه وقولهم كل شيء بشيئة
الله بكسر الشين مثل شيعة اي مشيئته

الاصمعي

وهو من ابنية الجمع

شيّأت الرجل على الأمر حملته عليه وأشاه لغة في
أجاه أي ألجأه وتميم تقول شر ما يشيئك إلى
مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي
فيال تميم صابروا قد اشيئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد

صاصا

صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن تنفتح عينه
وفي الحديث فقحنا وصأصأتم أبو زيد صأصأت
من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت إذا فرقت
منه وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر
نوى قيل قد صأصأت النخلة

صبا

صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا إذا طلعت
عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت
ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أي طلع
الثريا قال الشاعر يصف قطا

وأصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بابن تجتاب أخلاق
وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين إلى دين قال
أبو عبيدة صبأ خرج من دينه إلى دين آخر كما تصبأ
النجوم أي تخرج من مطالعها وصبأ أيضا إذا صار
صابئا والصابئون جنس من أهل الكتاب

صدا

صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ وبدي
من الحديد صدئة أي سهكة وفلان صاغر
صدئ إذا لزمه العار واللوم وجدي أصدأ
بين الصدأ إذا كان أسود مشربا بحمرة وقد صدئ
وعناق صدآء والصداءة بالضم اسم ذلك
اللون وهو من شيات المعز والخيل يقال
كميت أصدأ إذا علته كدرة وصداء حي من
اليمن وقال

تصلفنا بني مراد صلفة وصداء ألحقتهم بالثلل
قال الأصمعي الصأصاء مثال الصاعة ما تخرج

من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت
الشاة صاءتها وصيئاتها أي نصيبها إذا غسلته
وتوردت وسخ ولم تنقه ه

فصل الضاد

ضاضا — الضئضئ الأصل قال الكميت

وجدتك في الضنء من ضئضئ أحل الأكابر
منه الصغارا

ضبا — أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت
والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأ
وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن
الحارث البرجمي وضبأت به الأرض فهو مضبوء
به إذا ألزقته بها وضبأت للبرحات وأضبأ
الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو
مضبئ عليه يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب

ضنا — ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي
ضانئ وضانئة وأضنأت مثله وضنأ المال كثر
وأضنأ القوم كثرت ماشيتهم الأموي الضنء
بالكسر الأصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق
قال والضنء بالفتح الولد مهموز لين وقال أبو عمرو
الضنء الولد يفتح ويكسر ه

ضيا — الضوء الضياء وكذلك
الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا
وأضاءت مثله وأضاءته يتعدى ولا يتعدى
قال الجعدي

أضاءت لنا النار وجها أغر ملتبسا بالفؤاد
التباسا

ضها — المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت
يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهون
قول الذين كفروا ه

فصل الطاء

طاطا — طأطأ رأسه طأمنه وتطأطأ أي تطامن وقولهم

تطأطأت له تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي
كتطأطئ الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو
والطأطاء من الارض ما انهبط ه

علي

طرا طرأت القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم
طسا من بلد اخر ه ابو زيد طسئت اطسأ
طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي
طفا فهي طاسئة ه طفئت النار تطفأ طفوءا
وانطفأت واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام
طلفا العجوز مطفئ الجمر ه ابو زيد اطلنفأت
اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ
طنا الشرف اي لازق السنام ه الطنء بالكسر الريبة
بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة
نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا
يعيش صاحبها تقتل من ساعتها بهمز ولا يهمز
طوا واصله الهمز ه الطاءة مثال الطاعة

الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه
اخذ طيء مثل سيد ابو قبيلة من اليمن وهو
طيء بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن
حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس
واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى
الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحماة

فصل الظاء

ظما ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ
والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش
ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة
كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك الظمأة
والظمآن العطشان والانثى ظمأى
وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين
وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت

المؤن وقولهم ما بقي منه الا قدر ظِمء الحمار
اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شي
من الدواب اقصر ظِمأ من الحمار

فصل العين

عبا

ابو عبيد زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته
وخلطته قال الشاعر

كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس

قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته
تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت
الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعِبء بالكسر الحِمل
والجمع الاعباء وانشد

الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر

ويقال لعِدل المتاع عِبء وهما عِبآن والاعباء
الاعدال وعِبء الشي نظيره وعِبء الشي
كالعِدل والعَدل وما عبأت بفلان عبأ اي

ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعباء
الاحتشاء

فصل الغين

عرقا

الغِرقئ قشر البيض التي تحت القيض قال الفراء همزته
زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة
والطهلئة زائدتان

فصل الفاء

فافا

رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان يتردد
في الفاء اذا تكلم

فنا

ابو زيد ما أفتأت
اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت اذكره اي ما زلت
اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد
وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ

فتا

فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي

تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثأها عنا
اذا حميها غلا

وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره
وسكنت غضبه ه وعدا حتى افثأ اي اعيا
وانبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في التبشير
من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان
رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا
فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم ه

فجا — فاجأه الامر مفاجأة وفجاءا وكذلك فجئه الامر
وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري

فرا — بن فجاءة المازني ه الفرا الحمار الوحشي وفي
المثل كل الصيد في جوف الفراء والجمع فراء مثل
جبل وجبال قال الشاعر

بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض
تبورها

وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انكحنا الفرا

فسا — فسنرى ه تفسأ الثوب اي تقطع وبلي

وتفضأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته
حتى تفزر ه

فشا — تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد
تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم ه

فطا — ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها
جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى
به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت الشيء
شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطأ
وفطئ البعير اذا تطامن ظهره خلقة ه

ففا — تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر

تفقأ فوقه القلع السواري

يعني فوق المحل وهو المطمئن من الارض وتفقأت
البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ
الدمل والقرح وفقأت عينه وفقأتها تفقئة
اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على
راس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمييز

فيا

فأيفيء فيأً رجع وأفاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وإنه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة أي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه أصله فيء مثال فيع لأنه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة واستفأت هذا المال أخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ... ولا الفيء من برد العشي تذوق

وإنما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب إلى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن رؤبة قال

كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت أنا في فيئها وتفيأت الظلال أي تقلبت والفيوة المفتوة هـ

فصل القاف

قثا

القثاء الجبان الواحدة قثاءة والمقثاة والمقثوة موضع القثاء وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء أبو زيد أقثأت الأرض إذا كثرت القثاء هـ

قرا

القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في أدنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطهر وهو من الأضداد قال الأعشى

مورثة مالا وفي الحي رفعة ... لما ضاع فيها من قروء نسائكا

وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت

قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبه
حيض فاذا حاضت فهي مقرئ قلت قرأت بلا
الف يقال اقرأت المرأة حيضة او حيضتين
والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين
واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول
منه اقرأت الرياح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي

اذا هبت لقارئها الرياح اي لوقتها واستقر الجمل
الناقة اذا انا زكها لينظر الاقح ام لا قال ابو عمرو
بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها
اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال
وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر
قال

اذا ما السما لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا
ان يكون لها قطر

يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس يقال اقرأت
النجوم اذا تاخر مطرها وقرأت الشي قرانا جمعته
وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه
الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها
على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرانا ومنه سمي
القران وقال ابو عبيدة سمي القران لانه يجمع
السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرانه
اي جمعه وقراءته فاذا قراناه فاتبع قرانه قال ابن
عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك
وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى
واقرأه القران فهو مقرئ وجمع القارئ قراءة
مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ
اي تنسك والجمع القراؤن قال الفرا انشدني
ابو صدقة الدبيري

بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب
المسلم القراء

وقد تكون القراءة جمعًا للقارئ والقِرأة بالكسر مثال
القِرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادًا
فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قِرأة
البلاد قال واهل الحجاز يقولون قِرة بغير
همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس
من وباء البلد ه الاموي قضئت الشيء

قضا

اقضؤه قضأً اكلته واقضأت الرجل اطعمته
ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأً
بالتحريك عفنت ووهت فهي قربة قضئة
والثوب يقضأ من طول الندى والطي وما عليك
في هذا الامر قُضأة مثال قُضعة بالضم
اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة
اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر

تعيّرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من
سلمى تفرعت دارما

وسلمى حيّ من دارم ه ابو زيد قمأت الماشية

قما — وقموءة

تقمأ قموءًا اذا سمنت وقمؤ الرجل قماءً وقماءة
صار قميئًا وهو الصغير الذليل واقمأته
صغّرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم
اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمّأت
الشيء جمعته شيئًا بعد شيء قال الشاعر

لقد قضيت فلا تستهزئ سفهًا مما تقمّأته
من لذة وطرِ

وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة ه

قنا

قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت
هي من الخضاب تقنأ قنوءًا اشتدت حمرتها وقال
قنأت اناملها من الفرصاد وشيء احمر قانئ
ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع
عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة
بغير همز نقيض المضحاة ه قاء يقيء قيئًا وقي

قيا

الجبيث الراجع في هيبته كالراجع في فيئه واشتقا
وتقبا تكلف الفيء وفيأته وافأته بمعنى وهذا
ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت
القفي يحبو بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء
ويقال به قباء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء

فصل الكاف

كاكا

تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ
القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر
عن حمار فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم
علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني

كثا

ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء
وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر
كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك
وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار
الابل [illegible] نبتت وكذلك [illegible] اللبن والوبر
والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت

وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كأنك منها
قاعد في جوالق

ويقال كثأت اذا اكلت ما علا راس اللبن

كدا

ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه
البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في
النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في
الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات
يقال اصاب الزرع برود

كرفا

الكرفئ السحاب
المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه
كرفئة قال الشاعر يصف جيشا

ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب
وترمى لها

والكرفئ قشرة البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر
ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال

غرثى تحت لزوي وهمزته نابذه ٭ ولزفات القدر

كسا انبذت للغلي ٭ كسأته تبعته يقال

للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان

يكسأوهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم

كسع الشتا بسبعة غبر ولا اكسأ للادبار قال الشاعر

حتى اري فارس الصموت على اكساء خيل

كأنها للابل

كنا يعني خلف القوم وهو يطردهم ٭ ابو عمرو كنأت

اللحم كنأ شويته حتى يبس فهو كنيء وا كنأته

ايضا عن الاموي وفلان يكنأ اللحم باكله وهو

يابس وكنأت القثا اكلته ابو زيد كنأت الطعام

كنأ اذا اكلته كما تاكل القثا ونحوه ابو عبيد

كفا تكنأ الادبر تقشر ٭ كفأت القوم كفأ

اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤا

رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت

كما تنحل النخلة العيدانة قال الشاعر

شفرتها بي خليج مغرب ٭ وكفات الانا

قلبته فهو مكفو وزعم ابن الاعرابي ان اكفاته

لغة والكفا بالكسر والمد شقة او شقتان

تنصح احداهما بالاخرى ثم تحل به مؤخر الخبا

تقول منه اكفات البيت اكفا ولا الاكفا في الشعر

ان تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طا

ونحو ذلك كقول رؤبة

ازهر لم يولد بنجم الشح ٭ ميمم البيت كريم السنخ

هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب

وقال الفرا اكفا الشاعر اذا خالف بين حركات

الروي وهو مثل الاقوا حكاه عنه ابن السكيت

الكسائي كفات الانا كببته واكفاته املته

ولهذا قيل اكفات القوس اذا املت راسها

ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة

قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها
مكفأ غير ساجح

وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفئ النظير
وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر
الكفاءة بالمد والفتح ويقول لا كفاء له بالكسر
وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث
العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون
يقولون مكافاتان وكل شيء ساوى شيئا يكون مثله
فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث
تذبح احدهما مقابلة الاخرى وكافاته على ما
كان منه مكافاة وكفاء جازيته يقول ما لي به قبل
ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ
الاستواء يقال المسلمون تتكافا دماؤهم واكتفأت
الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا
ابله اذا سألته نتاج ابله سنة فاكفانيها اي اعطاني

حي

لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفاة والكفاة
بضم وبفتح يقول اعطني كفاة ناقتك وكفاة
ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفاتين اذا
جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لان
افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما
كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب
في النتاجين لامس

يقول انها نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم
ابو زيد وهبت له كفاة ناقتي وكفاة بضم وبفتح
وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة

كلا

الكلا العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي
ارض مكلئة وكلئة اي ذات كلاء وسواء
يابسه ورطبه . وكلأت الناقة واكلأت اكلئ
الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر

اي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله
واكتلأت منهم احترست قال الشاعر
انخت بعيري واكتلأت بعينه   ويقال اكتلأت
عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا
والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن
ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها
ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة
لانهم يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث
وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد
والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها
وهو على هذا مذكر مصروف   وقال الاصمعي
الكلاء والمكلا موضع ترفأ فيه السفن وهو
ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت
مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ
وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي اخره

وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة
وقال الشاعر   وعينه كالكالئ الضمار
اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث
انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو
بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز
اي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد   ابو
عبيدة تكلأت اي استنسأت نسيئة وكذلك
استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد
كلأت في الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء
سلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة
من الدراهم فهو الكلأة بالضم واكلأت بصري
في الشيء اذا رددته فيه   هـ   الكمأة
واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر
تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ

ثلثة فاذا كثرت فهي الكماة وكمأت القوم كمأً
اطعمتهم الكماة وخرج الناس يتكمّؤن اي
يجتنون الكماة واكمأت الارض كثرت كمأتها
وقولهم اكمأت فلانا السن اي شيّخته وكمئت
رجلي تشققت الكسائي كمئ الرجل اذا حفي
وعليه نعل ه‍

كبا

ابو زيد كبئت عن الامر
اي كبأً وكبأة اذا هبته وجبنت مثل كععت
الكيع ورجل كئ وكاء وكاة ايضا اي ضعيف
جبان مثل كع وكاع ه‍

فصل اللام

لالا

قولهم لا افعله ما لألأت الفور اي بصبصت
باذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة
والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفرا سمعت العرب
تقول لصاحب اللؤلؤ لأّال مثال لعّال والقياس
لاّء مثال لعّاع ه‍

لبا

اللبأ على فعل بكسر الفاء
وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأ
بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم
ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ
ابو زيد البأت الجدي اذا شددته الى راس
الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه
والبأت الشاة ولدها ارضعته اللبأ والتبأها ولدها
وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوءة الانثى من الاسد
واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها الفراء
ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما
ليس بمهموز قالوا لبّأت بالحج وحلّأت السويق
ورثأت الميت ه‍

لثا

لثأت الرجل بحجر اذا
رميته به ولثأته بعيني اذا احددت اليه النظر
ولثأتها اذا جامعتها ولثأت امه ولدته يقال
لعن الله اما لثأت به ه‍

لجا

لجأت الى الشيء
لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع

ايضا لجأ وملجأ والتلجية الاكراه والجأته الى الشي
اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت
وعمر بن لجأ التيمي الشاعر ه الاصمعي
لزأت الابل تلزأ لزءًا اذا احسنت رعيها وقبح
الله اما لزأت به ه الاحمر لطأ بالارض لطأ
ولطئ ايضا لطوءًا لصق بها ه لفأت العود
قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء
ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جفلته عنه
وقشرته ه حاشية جفلته كذا هو بخط الجوهري بتقديم
الفاء على اللام ويروى عن ابي زيد ايضا
جلفته بتقديم اللام على الفاء وقال
ولاد يقال جفلت وجلفت على القلب
مثل جبذ وجذب
واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة
والهبرة والوذرة ابو عمرو ولفأه بالعصا ضربه

لزا

لطا

لفا

بها ه ابو زيد لكأت به الارض ضربت
به الارض وتلكأ عن الامر تلكؤًا ابطأ عنه وتوقف
ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما ادري من
ألمأ به اي ذهب به ما ادري ما فعل به ويقال ما
ادري اين ألمأ به من بلاد الله والمأ اللص على الشي
فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت عليه
ووارته والتمئ لون الرجل تغير بوزن التمع

فصل الميم

متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة
في متونه اذا مددته ه مرؤ الطعام
يمرؤ مراءة صار مريا وكذلك مرئ الطعام ض وقال
الاخفش كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف
ويضمونها قال ومرأني الطعام يمرأني مرءًا قال وقال
بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني
الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير

لكا

لما

متا

مرا

الف فاذا افردوها قالوا امرأ وهو طعام مرئ وقد مرئت
الطعام استمرأته والمروة الانسانية وكذلك تشدد
ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروة فهو مرئ على
فعيل وتمرأ تكلف المروة ابن السكيت فلان
يتمرأ بنا يطلب المروة بنقصنا وعيبنا قال ويقول
هو مرئ الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري
فيه الطعام والشراب والجمع مُرُؤ مثل سرير وسرر
والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء
صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما
مرءان صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول
هذه مرءة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة
وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل
كان فيه ثلث لغات فتح الراء على كل حال حكاه
الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال
تقول هذا امرؤ ورأيت امرءا ومررت بامرئ

معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة
مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت
الف الوصل فقلت مُرَيْءٌ ومُرَيْأة وربما سموا
الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر

وانت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطي فيها
مرة وتصيب

يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ
لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح
الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة
الى امرئ القيس وان شئت امرئي

مسا
ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن

ملا
الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو
ملأى على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملا
ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ
ويقال اعطني ملأه وملأيه وثلثة املائه وامتلا

الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب
وتملأ فلان غيظا وأملأت النزع في القوس
اذا شددت النزع فيها ه والملآة بالضم مثال
المنعة الزكام وملئ الرجل وأملأه الله اي أزكمه
فهو مملوء على غير قياس تحمله على ملئ ومَلُؤ الرجل
صار مليا اي ثقة فهو غني ملئ بين الملاء والملاءة
ممدودتين والملاءة بالضم ممدودة الريطة والجمع
ملاء   ابو زيد ما لأته على الامر ممالأة ساعدته
عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا
عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر

وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذرا لا كهل ولا
مولود

اي تشاوروا وتمالؤا على ذلك لتقتلونا اجمعين
فتصبح امنا كأنها لم تلد وفي الحديث والله ما
قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق

يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم
قال الشاعر

تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا

والجمع أملاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين
ضربوا الاعرابي احسنوا أملاءكم ه

منا

ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو أفيق
ثم اديم تقول منه منأت له اهاب منأ اذا
انقعته في الدباغ قال حميد بن ثور

اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من
زعفران واثمد

وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما
المنية من الموت فمن باب المعتل

فصل النون

نانا

نأنأت في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم
تبرمه قال الشاعر

فلا اسمعا منكم بامرٍ منأنأةٍ ضعيفٍ ولا تسمع
به هامتي بعدي

ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى
لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان
يقوى وقد نأنأ في الامر فهو نأنأ اي ضعيف
قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ
ولا حصر

ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ
ضعف واسترخى ه النبأة الصوت
الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب
ونبي فانبأ اي لم يتثرم ولم يخدش ونبأ نبئ
جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر
ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار
من حيث لا ندري

نبا

ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت
عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت
منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي
بقوله يا نبيء الله اي خرج من مكة الى المدينة فانكر
عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر
فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في
كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه
اخذ النبيء لانه اخبر انبأ عن الله سبحانه وهو
فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من
العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير
انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية
والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون
هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون
العرب في ذلك وتصغير النبي نبيئ مثال نبيع

وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب
كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء
قال الشاعر

يا خاتم النبآء إنك مرسل بالخير كل هدى السبيل
هداكا

ويجمع ايضا على انبياء لأن الهمز لما ابدل وألزم
الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة
كعبد واعباد على ما نذكره في باب المعتل ه

تتا

تتأ تنأ وتنوءا وفي المثل تحقره وينتأ اي ينبر
وكل شي ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشي
خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة
ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت
ونتأت الجارية بلغت وارتفعت ه

نجا

ابو عبيدة نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته
اي تعينته الفراء رجل نجؤ العين ونجئ العين على
فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك تنجأته
اي تعينته نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل
وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي
ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها

مذا

اليه ه ندأت القرص في النار ندءا دفنته
في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته في الجمر
والاسم النديء مثل الطبيخ ه الاصمعي
ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة
من المال مثل الندهة والندهة والمندأة

نزا

والندأة ايضا قوس قزح ه نزأت بين القوم
نزءا ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان
بينهم القى الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه
نزءا حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك
عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع ويقال انك
لا تخبرني علام بنزأ هرمك ولا تدري بم يولع

نسا

هم زمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت

نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك

نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء

وما ام خشف بالعلاية شادن تنسئ في

برد الظلال غزالها

والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال في الهمز

امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر

حبلك احبلا

وقال آخر في ترك الهمز

اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد

عنك اللهو والغزل

ونسأت الشيء نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت

وافعلت بمعنى تقول انسأته الدين فانسأني

الاصمعي انسأه الله اجله ونسأه في اجله

بمعنى والنساء بالضم التاخير مثل الكلاءة

وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع

وانسأته وبعته بنساء وبعته بكلاءة وبعته

بنسيئة اي باخرة وقال الاخفش انسأته الدين

اذا جعلته له موخرا كانك جعلته له يوخره

ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال

وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من

سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء

وليقلل غشيان النساء ونسأت في ظمء الابل

نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر

من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها

عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله

اذا كان عند اول حبلها وذلك حين يتاخر حيضها

عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال

الاصمعي يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت

وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها

حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى
النسء في الدواب قال ابو ذؤيب

فقد مار فيها نسؤها واقترارها

فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن
خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد
العبسي

(اعني عداه)

سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من
كذب وزور

وقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر وهو فعيل
بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو
منسوء اذا اخرته ثم تحول منسوء الى نسيء كما
تحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا
عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي
لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر
عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون
ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم
كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت
سربتي اي ابعدت مذهبي وقال الشنفرى

غدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا
هيهات انسأت سربتي

وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الابل
اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر

اذا انتسؤوا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد
نطيرها

يقال ان لي عنك لمنتسأ اي منأى وسعة

نشا

انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة
بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا
اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها
والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر

والجارية ناشئ أيضًا والجمع النشأ مثل طالب
وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ
أيضًا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان
نشأ ونشوءًا إذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى
ودفري أو من ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول
ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات
ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت
النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي
النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال
الشاعر

هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء
بقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله
تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام
قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا

قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت
الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو يستنشي
الريح غير مهموز أي يشمها

نصا

الكسائي نصأت
الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت
أبو زيد نصأت الناقة زجرتها

نفا

النفأة
واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من
عظم الكلأ مثل الصبرة والصبر

نكا

نكأت
القرحة أنكؤها نكأ إذا قشرتها وقال

ولا تنكأي قرح الفؤاد فييجعا

وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هناك الله بما نلت ولا أصابك
بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق

نها

نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل
ما أبالي ما نهئ من ضبك ويقال أيضًا فهو نهيء
على فعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه فهو
منهأ

نوا

ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة

وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا
نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة
تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها
مثقلة وأناءه الحمل مثل اناعه اي اثقله وامالة
كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى
ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة
بثقلها قال الشاعر

اني وجدك ما تقضي الغريم وان حان القضاء
وما رقت له كبدي
الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف
والعضد

اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم
من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من
المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلثة
عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة
ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد
ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت
العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد
الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها
في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن
ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال
حسان بن ثابت

ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها

انا

وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا
ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز
لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت
اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه
اي اثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه
وأناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج
الكلام كما يقال اني لآتيه الغدايا والعشايا والغداة

لا يجمع على غد ابا وآنا اللحم ينيئه إناء آناً إذا لم
ينضجه وقد ناء اللحم ينيئ نيئاً فهو لحم نيء بالكسر مثال
نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال ناع
لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر

من إن رأى غنياً أهز جانبه وإن رأى فقيراً
ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ

الوبأ يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور أوباء
وجمع الممدود أوبية وقد وبئت الأرض توبأ وبأ
فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبئت تيبأ
وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة
ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض
وجدتها وبئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت
وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر

فإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا

وثأ

وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء
والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم
وصم لا يبلغ الكسر ه ابن السكيت قال

وجأ

الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن
أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة
التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن وسمن
حتى يتدن ويلزم بعضه بعضاً فيؤكل وهو
فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو
موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين
حتى تنفضخ فيكون شبيهاً بالخصاء وفي الحديث
عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم
فإنه له وجاء يقول منه وجأت الكبش وفي الحديث
أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه
وجأ ضربته وقد توجأته بيدي ه

ودأ

تودأ عليه أي أهلكه وودأت فلاناً بالقوم تودئة

أبو عبيد: المُوْدَأَةُ المهلكةُ والمفازةُ. قال: وهي لفظ
المفعول به ه أبو زيد: وَدَأَتْ عليه الأرضُ
تَوْدَأً إذا استوت عليه الأرض. قال الشاعر يرثي
أخاه أُبيًّا:

أأُبَيَّ إن تُصْبِحْ رهينَ مُوْدَأَةٍ زُلْخِ الجوانبِ قعرُها
ملحودُ

وذَأْتُ الرجلَ وَذْأً إذا عِبْتَه وحقّرته. وأنشد
أبو زيد:

نَمَتْ حواجبي ووذَأْتُ بِشْرًا فبئسَ مُعَرَّسُ الركبِ
السِّغابِ

ووذَأْتُه فاتَّذَأَ: زجرته فانزجر. ه

وزأْتُ اللحمَ وَزْءًا: أيبسته. والوَزَأُ على فَعَلٍ
بالتحريك: الشديدُ الخَلْقِ. ووزّأتِ الناقةُ براكبها
توزئةً: صرعته. أبو زيد: وزّأتُ الوعاءَ توزئةً
وتوزيئًا إذا شدّدتَ كنزه. الأصمعي: توزّأتُ

وذأ

وزأ

امتلأتُ رِيًّا. ووزّأتُ القربةَ توزيئًا: ملأتُها. ه
(وتوزئةً)

وضأ

الوَضاءةُ: الحُسْنُ والنظافة، تقول منه: وَضُؤَ
الرجلُ أي صار وضيئًا. وتوضّأتُ للصلاة
ولا تقل توضّيتُ، وبعضهم يقوله. والوَضوءُ
بالفتح: الماءُ الذي يُتوضّأ به. والوَضوءُ أيضًا المصدرُ
من توضّأتُ للصلاة مثل الوَلوع والقَبول.
قال اليزيدي: الوُضوءُ بالضم المصدر. وحُكي
عن أبي عمرو بن العلاء: القَبول بالفتح مصدرٌ
لم أسمع غيره. وذكر الأخفش في قوله: وقودها
الناس والحجارة، فقال: الوَقود الحطبُ، والوُقود
بالضم الاتّقادُ وهو الفعل. قال: ومثل ذلك
الوَضوءُ وهو الماء، والوُضوءُ وهو الفعل. ثم قال:
وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد، تقول
الوَقودُ والوُقودُ يجوز أن يعني بهما الحطب
ويجوز أن يعني بهما الفعل. وقال غيره: القَبول

والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان
وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال
واضاته فوضاته اضوه اذا فاخرته بالوضاءة
فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضي قال الشاعر

والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم
وليس بالوضاء

وطا

وطئت الشي برجلي وطا ووطي الرجل امراته
يطا فيهما سقطت الواو من يطا كما سقطت
من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاوه
لا يكون الا لازما فلما جا من بين اخواتهما متعديين
خولف بهما نظايرهما وقد توطاته برجلي ولا تقل
توطيته والواطية الذين في الحديث هم
السابلة سموا بذلك لوطيهم الطريق ووطو
الموضع يوطو وطاة اي صار وطيا ووطاته
انا توطية ولا تقل وطيت وفلان قد استوطا
المركب اي وجده وطيا وشي وطي بين الوطاة
والطية والطاة مثال الطعة والطعة
فالها عوض فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت

اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طاة
والدهر ذو نوب

اي على حال لينة ويروى على طية وهما بمعنى
والوطاة موضع القدم وهو ايضا كالضغطة
وفي الحديث اللهم اشدد وطاتك على مضر والوطا
خلاف الغطا والوطية على فعيلة شي كالغرارة
وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطية اي
ثلث قرص من غرارة والوطية ايضا ضرب
من الطعام واوطاته الشي فوطيه يقال
من اوطاك عشوة ابو زيد واطاته على
الامر مواطاة اذا وافقته من الوفاق وفلان
يواطي اسمه اسمي وتواطوا عليه اي توافقوا

قال الاخفش في قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله
هو من واطات قال ومثلها قوله هي اشد وطا بالمد
اي مواطاة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع
والبصر اياه وقرئ اشد وطا اي قياما وتوطاته
بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك
والايطاء في الشعر اعادة القافية

وكا

رجل تكأة مثل الهمزة كثير الاتكاء والتكأة
ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع
متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو
في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على انعله اي
القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا
واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا
ايكاء اذا نصبت له متكأ

وما

اومات اليه
اشرت ولا تقل اوميت وومات اليه اوما
وما لغة وانشد الفراء

وما كان الا ومؤها بالحواجب
ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت واميئته
اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في
واميئة اي في اغوية وداهية

فصل الهاء

ها ها

الاموي هاهأت بالابل اذا دعوتها للعلف
فقلت هئ هئ وجاجأت بها للشرب والاسم
الهيء والجيء وانشد
وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا
وقد ذكر

هتا

تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء
معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب

هجا

ابو زيد هجا غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه
وانشد
واخزاهم ربي ودل عليهم واطعمهم من
مطعم غير مهجئ

هدأ

هدأ أهدأ وهدوءًا سكن وأهدأه سكّنه ويقال أهدأت الصبيّ اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكّنه لينام قال عديّ بن زيد

شئز جنبي كأنّي مُهدأٌ جعل القين على الدفّ

إبر

الأصمعي يقال تركت فلانًا على مهدئته اي على حاله التي كان عليها تضعين المهدأة ونجعل اهدأ اي احدب بيّن الهدأ قال الراجز

أهدأ يمشي مشية الظليم   وأتانا فلان وقد

هدأت الرجل اي بعدما سكن الناس بالليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدوءًا اذا جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل وهدأة من الليل اي بعد هزيع من الليل وبعدما هدأ

هدأ

الناس اي ناموا   الأصمعي هدأت الشيء هدأ قطعته وتهدأت الفرخة فسدت وتقطعت

هرأ

ابن السكّيت قال الفرّاء اي هذه قرّة لها هرأ به على نعيله اي يصيب المال والناس منها ضرّ وسقطة او موت الأصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءًا اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهُرئ المال وهُرئ القوم فهم مهرؤون قال ابن مقبل

وملحاتهم وبين يلفا به الحيا اذا اخلفت

مخايل هو الأم والأب

يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفرّاء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حُمرًا

حتى اذا اهرأن بالاصائل   وفارقتها بلّة الاوابل

تقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرأً واهرأته وهرّأته تهرئة اذا اجدت انضاجه فتهرّأ حتى يسقط عن العظم فهو لحم هرِئٌ   ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرأً

إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هذأ الكلام
إذا أكثر منه في خطاء وهو منطق هذآ بالضم
وقال ذو الرمة

لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا
هذآء ولا نزر

هزا

الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه
وهزئت به عن الأخفش واستهزأت به وتهزأت
به وهزأت به أيضا هزؤا ومهزأة عن أبي زيد
ورجل هزأة بالتسكين أي يهزأ به وهزأة
بالتحريك يهزأ بالناس

هما

تهمأ الثوب
بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء

هنا

هنؤ
الطعام يهنؤ هناءة أي صار هنيئا وكذلك هنئ
الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش قال
وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في
المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام

أي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل أمر يأتيك من غير
تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ أبو زيد هنئت
الماشية إذا أصابت حظا من البقل من غير
أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنؤه
إذا طليته بالهناء وهو القطران وإبل مهنوءة
وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضا هنأ
إذا أعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء
وهنأته شهرا أهنؤه أي علته وهانئ اسم
رجل وفي المثل إنما سميت هانئا لتهنأ قال
الأموي لتهنئ بالكسر أي لتمري والتهنئة خلاف
التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا
وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل

هوا

فلان بعيد الهوء بالفتح أي بعيد الهمة تقول منه
هاء الرجل وإنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها
إلى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه أبو زيد

هُوِّنَ بِهِ خيرًا اذا ازننته به والمهوأن بضم الميم
الصحرآ الواسعة قال الراجز
في مُهْوأنٍ بالدَّبا مَدْبوشِ
وقولهم هآءِ يا رجل
بكسر الهمزة معناه هاتِ وللمرأة هآئي باثبات
اليا مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائِيا مثل
هاتِيا وللرجال هآؤوا وللنسا هائين مثل هاتين
بقلب الهمزة في جميع هذا مقام التا واذا قلت هآءَ
يا رجل بفتح الهمزة في هذا كله مقام للكاف وفيه
لغة اخرى هآءٍ كان معناه هاك وللاثنين هآؤما
وللجميع هآؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هآءِ بالكسر
بلا يآء مثال هاكِ وهآؤما وهآؤنّ تقيم الهمزة
في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأْ
يا رجل بهمزة ساكنة مثال هَعْ واصله هآءْ أسقطت
الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي
وللرجلين وللمرأتين هآءا مثال هاعا وللرجال
هآؤوا وللنسآء هأْن مثل هعن بالنون واذا
قيل لك هآءَ بالفتح قلت ما أهآءُ اي ما آخذ وما
اهآءُ على ما لم يُسمَّ فاعله اي ما أُعطى وقولهم يا هيَّ
مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي
يا هيَّ مالي من يعمِّر يفنِه مرّ الزمان عليه والتقليبُ
والهباءة الشارة فلان حسن الهباءة والهيئة
ابو زيد هِبْتُ لك بالكسر والهمز مثال هِعْتُ
بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته

فصل اليآء

اليُؤيُؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع
اليآئي وجاء في الشعر اليآئي وقال
ماني اليآئي يؤيؤ شهرواه
اليرنآءُ مثل الحِنآء قال الشاعر
كان بالبرنآء المعلول ماء دوالي زرجون مميل

هبا

بابا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء

فصل الالف

ابب

الأبّ المرعى قال تعالى وفاكهة وأبّا ابو عمرو
الأبّ النزاع الى الوطن ابو زيد أبّ يؤبّ ابّا
وأبابا وأبابة تهيّأ للذهاب وتجهّز يقال هو
في أبابه اذا كان في جهازه وقال الشاعر وهو
الاعشى
اخ قد طوى كشحا وأبّ ليذهبا ه

اتب

الإتب البقيرة وهو ثوب او بُرد يشقّ في وسطه
فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمّ ولا جيب والجمع
الأتوب يقول أتّبتها تأتيبا فتأتّبت هي اي
ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأتّب قوسه
على ظهره ه

ادب

الادب أدب النفس والدرس
تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب
وأدّبته فتأدّب وابن فلان قد استأدب
في معنى تأدّب والإدب العجب قال الراجز

يشمخ المشي عجول الوثب حتى أتى أزبيها بالإدب

والأدب ايضا مصدر أدب القوم يأدِبهم بالكسر
اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه
قال طرفه

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب
فينا ينتقر

ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابا
حكاها عن ابي زيد واسم الطعام المأدُبة والمأدَبة
قال

كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها نوى القسب ملقى
عند بعض المآدب

ارب

الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب
وآراب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء
مديون كأنّ الدين اخذ بآرابه قال

مستأرب عضه السلطان مديون والإرب

ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب

وقد ارب يأرب إربا مثال صغر يصغر صغرا وأرابة

ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه

اذا داهاه والاريب العاقل والإرب ايضا

الحاجة وفيه لغات ارب وإربة وأرب ومأربة

ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه

ارب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير

اولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير

هو المعتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك

الكتد

ويقال ارب الرجل ايضا اذا تساقطت اعضاؤه

ويقال اربت من يديك اي سقطت آرابك

من اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا اي درب به

وصار به بصيرا فهو أرب وقال ابو العيال

يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم أرب

والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها

يقال ارب عقدتك وهي التي لا تنحل حلا قال

ابن مقبل

شم المعاطس ينسيهم معاطفهم ضرب القداح

وتأريب على الخطر

التأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من

ارب اذا اشتد واوثق وتأريب الشيء ايضا توفيره

وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اي

تاما لم يكسر الاصمعي التأرب التشدد في الشيء

يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علينا

اي تأبى وتشدد وأربت على القوم اي فزت عليهم

وفلجت ومنه قول لبيد

ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب

وما أزب موضع ومنه يلج مأزب والأزبى الداهية
بضم الهمزة قال ابن احمر
فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الأزبى جاءت بأم
حبوكرا

ازب — الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب

اسب — الإسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون
اصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة

اشب — كما قالوا ارث وورث   أشبه يأشبه أشبا
لامه وعابه وقال
ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني
بباطل
ويقال أشب القوم ايضا اذا اخلطت بعضهم ببعض
والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب
وقال النابغة   تبايا من غسان غير
أشايب   وتأشب القوم اختلطوا وايتشبوا

ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم
اليه والتف اليه   والتأشيب التحريش بين
القوم واشبت الغيضة بالكسر اي التفت وغيضة
أشبة اي ملتفة وعدد أشب وفلان مؤتشب
اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه
فلانة بعرق ذي أشب اي ذي التباس

الب — الفرا ألب الابل يألبها ويألبها جمعها وساقها وألبت
الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب وإلب
اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة
قد اصبح الناس علينا ألبا فالناس في جنب وكنا جنبا
والتأليب التحريض يقال حنو مؤلب قال ساعدة
بن جؤية الهذلي   ضرب لباشهم القتير مؤلب
والتألب مثال الثعلب شجر

انب — أنبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت مؤتنبا اذا لم تشته الطعام

اوب — يقال جاؤوا من كل أوب اي من كل ناحية وآب

أي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأوّاب التائب
والمآب المرجع وتأوّب مثل آب فعل وافتعل
بمعنى قال الشاعر

ومن يتّق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد

وفلان سريع الأوبة قال أبو عبيد وقوم يحوّلون
الواو ياء فيقولون سريع الأيبة وآبت الشمس لغة
في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين
في السير قال

أوب يديها برقاق سهب

يقول منه ناقة أؤوب على فعول والتأويب أن
تسير النهار أجمع وتنزل الليل ويا جبال أوّبي معه
أي سبّحي لأنه قال إنا سخرنا الجبال معه يسبّحن وأبت
إلى بني فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو
زيد تأوّبت إذا جئت أول الليل فأنا متأوّب
ومتأيّب

اهب

تأهّب استعدّ وأهبة الحرب
عدّتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ

والجمع أُهُب على غير قياس مثل أدم وأفق
وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أَهَب
وهو قياس

فصل الباء

ببب

يقال للأحمق الثقيل ببّة وهو أيضا لقب
عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد
المطلب والي البصرة قال الفرزدق

وبايعت أقواما وفيت بعهدهم وببّة قد بايعته غير نادم

في النقائض وهو نادر واسم جارية وقال

لأنكحنّ ببّه جارية خدبّه
مكرمة محبّه تجبّ أهل الكعبه

أي تغلبهم حسنا ويقال هم ببّان واحد كما
يقال بأج واحد قال عمر رضي الله عنه
لئن عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد

التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل
بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم
وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محفوظا
عن العرب هـ

بوب

الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة
للازدواج قال الشاعر

هتاك أخبية ولاج أبوبة يخلط بالبر منه
الجد واللينا

ولو أفرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب
مبوبة كما يقال أصناف مصنفة وهذا شيء من
بابتك أي يصلح لك هـ

بيب

ببة اسم رجل
وهو ببة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا وما رادم من
جار ببة نافع

قوله مار أي تحرك هـ

فصل التاء

تاب

65

التوأبانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل
لها توأبانيان لم يتفلفلا أي لم تسود حلمتاها
قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين
ولم يأت به عربي كأن الباء مبدلة من الميم هـ

تبب

التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا
وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر
بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم
تتبيبا أي أهلكوهم واستتب الأمر أي تهيأ
واستقام هـ

ترب

التراب فيه لغات تراب وتوراب
وتورب وتيرب وترب وتربة وتربا وجمع التراب
أتربة وتربان والتربا الأرض نفسها وترب الشيء
بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل
افتقر كأنه لصق بالتراب ويقال تربت يداك
وهو على الدعاء أي لا أصبت خيرا وتربت الشيء
تتريبا فترب أي تلطخ بالتراب وأتربت

الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث اتربوا
الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى
كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة
المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق
بالتراب والترابات للانامل الواحدة تربة وريح تربة
ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نبت وتربة
مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة
تربوت اي ذلول واصله من التراب الذكر والانثى
فيه سوا وقولهم هذه ترب هذه اي لدتها وهن
اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر
ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر
اشرف ثدياها على التريب ... وترب بفتح الراء
موضع قريب من اليمامة قال الاشجعي
وعدت وكان الخلف منك سجية ... مواعيد عرقوب
اخاه بيترب

تعب

تعب تعبا اعيا واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا
تقل متعوب ه

تغب

تغب بالكسر تغبا هلك ه

تلب

التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل
ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر
تضمن بالما تولبا جدعا ... يعني صبيا وهو
استعارة واتلأب الامر اتلئبابا استقام والاسم
التلأبيبة واتلأب الطريق اذا امتد واستوى
واتلأب الحمار اقام صدره وراسه قال لبيد
فاوردها مسجورة تحت غابة ... من القرنتين واتلأب

نجوم

توب

التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة
وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب
جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة
ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب
سيبويه التنوبة النوبة واستتابه سأله ان يتوب

والتابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القسم
بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من
القرآن إلا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة
الأنصار بالهاء ه

فصل الثاء

ثأب

الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكر ... كخشب الأثأب
المتغطرسينا

والثؤباء ممدود وفي المثل أعدى من الثؤباء تقول
منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت

ثرب

الثرب شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق والتثريب
كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال
لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف
وقال بشر

يعفون عنهم عفو غير مثرب ... وتركتهم لعقاب
يوم سرمد

الأصمعي ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى إذا
قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى
الله عليه وسلم الفراء نصل يثربيّ وأثربيّ
منسوب إلى يثرب وإنما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي
الكسرات وأنشد وأثربيّ سنخه مرصوف
أي مشدود بالرصاف ه

ثرقب

الثرقبيّة ثياب
بيض من كتان يقال ثوب ثرقبيّ وفرقبيّ لضرب
من ثياب مصر بيض ه

ثعب

ثعبت الماء أثعبه ثعبا
فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه
ثعبان والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال
والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب
بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء
جرى في المثعب وانثعب الدم من الأنف

قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان
يجري منه ماء صاف فيه تمدد ه

ثعلب

الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة
والذكر ثعلبان وانشد

اربّ يبول الثعلبان براسه لقد ذلّ من بالت
عليه الثعالب

وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض
مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض
مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما
قالوا معقرة للارض كثيرة العقارب ه والثعلب
طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب
مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة
بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة
بن سعد بن فطرة بن طيّ وثعلبة بن رومان
بن جندب قال الشاعر

بابي الثعلبتان اللذي قال جناح الامة الراعبة
وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير
اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ه

ثغب

الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه
الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث
وشبثان قال   مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يحرك فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب ه

ثقب

الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم
جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب
به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة
ودر مثقب اي مثقوب وتثقب الجلد اذا
ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا
ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده
فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا
قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يوكل فاذا

نَمَتْ خُوصَتُهُ قَبْلُ فَذاحُوصٌ والمُثَقِّبُ بكسر القاف
لقب شاعر من بني عبد القيس سُمّي بذلك لقوله
وثَقَّبْنَ الوَصاوِصَ للعُيُونِ   وثَقَبَتِ النارُ
تَثْقُبُ ثُقُوبًا وثَقابةً إذا اتَّقَدَتْ وأَثْقَبْتُها أنا
وشِهابٌ ثاقِبٌ أي مُضِيءٌ ويقال أيضًا ثَقَبَتِ الناقةُ
أي غَزُرَتْ فهي ثاقِبٌ والثَّقُوبُ ما تُشْعَلُ به النارُ
من دُقاقِ العِيدانِ ه

ثلب

ثَلَبَهُ ثَلْبًا إذا صرّح
بالعيب وتنقّصه قال الراجز   لا يُحْسِنُ التعريضَ
إلا ثَلْبا   والمَثالِبُ العُيوبُ الواحدة مَثْلَبَةٌ
والأَثْلَبُ فُتاتُ الحجارة والتُّراب وقيل بفيه
الأَثْلَبُ والإِثْلِبُ والثِّلْبُ بالكسر الجمل الذي
انكسرت أنيابه من الهَرَم وتناثر هُلْبُ ذَنَبِهِ
والأنثى ثِلْبةٌ والجمع ثِلَبَةٌ مثل قِرْدٍ وقِرَدةٍ تقول
منه ثَلَّبَ البعيرُ تثليبًا عن الأصمعي قال في
ذاب الفرق ورمحٌ ثَلِبٌ أي مُتَثَلِّمٌ قال أبو العيال

الهذلي   ومُطَّرِدٍ من الخَطّيّ لا عارٍ ولا ثَلِبُ
ومنه امرأة ثالِبةُ الشَّوَى أي مُشَقَّقةُ القدمين
قال جرير
لقد وَلَدَتْ غسّانَ ثالِبةُ الشَّوَى عَدُوسُ السُّرى
لا يعرف الكَرْمَ جِيدُها
والثَّلَبُوتُ اسم وادٍ بين طيّئ وذُبْيان ه

ثوب

الثَّوْبُ واحد الثِّيابِ وجمعُ القِلّة أَثْوُبٌ
وبعض العرب يقول أَثْؤُبٌ فيهمز لأن الضمة على
الواو تُسْتَثْقَلُ والهمزة أقوى على احتمالها منها
وكذلك دارٌ وأَدْؤُرٌ وساقٌ وأَسْؤُقٌ وجميعُ
ما جاء على هذا المثال قال الراجز
لكلّ دهرٍ قد لَبِسْتُ أَثْؤُبا   حتى اكتسى الرأسُ قِناعًا أشيبا
أملحَ لا لذًّا ولا مُحَبَّبا
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثَوّابٌ وثابَ
الرجلُ يثوب ثَوْبًا وثَوَبانًا رجع بعد ذهابه

وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع
في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه
الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض
من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في
قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع
الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى
ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا
وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله ينصرفون في
امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا
لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز

متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا

يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي
على فم البئر عند العرش قال القطامي

وما لمثابات العروش بقية اذا استل من
تحت العروش الدعائم

والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال تعالى
لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه
جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه
وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب
في اذان الفجر ان يقول الصلاة خير من النوم وقولهم
في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف
بالطواعية قال الشاعر

وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم
اطوع من ثواب

والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل
ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال
ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل
بها او كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد
ثيبت المرأة ه

فصل الجيم

جاب

ابو زيد الجأب الغليظ من حُمُر الوحش يُهمَز ولا
يُهمَز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى
وابو عبيدة لا يَهمِزه قال بشر

تعرّض جأبة المدرى خذولٌ بصاحةَ في اسرّتها
السلامُ

وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى
لأن القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق
فنبّه بذلك على صغر سنّها ويقال فلان شخت الآل
جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور
والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب قال
الراجز   والله راعٍ عملي وجأبي

جبب

الجبّ القطع وخصيٌّ مجبوب بيّن الجِباب وبعير اجبّ
بيّن الجَبَب اي مقطوع السنام وفلان جبّ القوم
اذا غلبهم قال الراجز

مَن يَّكُ اليوم لنا فقد غلب   خبزا بسمنٍ وهو عند الناس جَبّ

والجِباب التي تُلبَس والجِباب ايضا تلقيح النخل يقال
جاء زمن الجِباب وقد جبّ الناسُ النخل والجُبّة ما
دخل فيه الرمح من السنان والجُبّة موصل الوظيف
في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في
الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب
الرجل والفرس مجبَّب وفيه تجبيب والاسم
الجُبَب قال الكميت

اعطيت من غرر الاحساب شادخةً   زينا وفزت من التحجيل بالجُبَب

والتجبيب ايضا النفار يقال جبّب فلان فذهب
والمجبّة جادّة الطريق والجُباب بالضم شيء يعلو
البان للابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز

عصب الجُباب بشفاه الوطب

والجُبجُبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب
الاهالة فتجعل فيها وتجبجب الرجل اذا اتّشق

والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد فهو أبقى ما
يكون قال
إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتجبجب
والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب
والجمع الجباجب والجبجب البئر التي لم تطو وجمعها
جباب وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال
وجه الأرض ولا تجمع ه الجخابة

جخب

مثل النخابة الأحمق الذي لا خير فيه يقال إنه
لجخابة هلباجة ه الجخدب ضرب من

جخدب

الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين والجخادب
مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة
كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب
قد جاء والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم
قال الراجز

شداخة ضخم الضلوع جخدبا
والجمع الجخادب بالفتح ه الجدب نقيض الخصب

جدب

ومكان جدب أيضا وجديب بين الجدوبة
وأرض جدبة وأرض جدوب وفلان جديب
الجناب وهو ما حوله وأجدب القوم أصابهم
الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة
والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب عمر
السمر بعد العشاء أي عابه قال ذو الرمة
فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن
خلق تعلل جادبه
يقول لا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن
السكيت جادبت الإبل العام إذا كان العام
محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود درين
الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد
واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد

يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم
من أسماء الإساءة والظلم والداهية ه

جذب

الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه
أيضا يقال للرجل إذا كرع في إنائه جذب
منه نفسا أو نفسين وبيني وبين المنزل جذبة
أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل
للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن أمه فطمته
قال الشاعر   ثم جذبناه فطاما نفصله
أبو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة
إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب
وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر
مضى عامته وجاذبته الشيء إذا نازعته إياه
والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير
والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل
الواحدة جذبة ه

جرب

الجرب معروف وقد جرب
الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع
الجرب جراب قال الشاعر
وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن   كما طر أوبار
الجراب على النشر
وأجرب الرجل جربت إبله والجرباء السماء سميت
بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جرب لها والأرض
جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع
أجربة وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها
إلى أسفلها والجريب من الطعام والأرض مقدار
معلوم والجمع أجربة وجربان والمجرب مثل
المجرس والمضرس للذي قد جربته الأمور وأحكمته
فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب
تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال الشاعر
تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو
الدبار غروبها

والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري
بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب
وقال ابن احمر

بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء
به الحنينا

وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد
الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من
الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز

جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكي

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا
مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم
والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي
معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس
بن مرداس

وفي عضادتنا اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان

والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة
ويقال الجوارب ايضا كما يقال قالوا في جمع الكيلج
الجراجب الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته
الجورب فلبسه ه

جرجب

الجراجب العظام من الابل ه

جردب

الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله
كرده نان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله
على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره وانشد
الفراء

اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك
جردبانا

تقول منه جردب في الطعام وجردم ه

جرشب

جرشب الرجل وجرشم اذا انهك بعد المرض
والهزال ه

جنثب

الجنثب الطويل ه

جشب

طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي
لا ادم معه ولو قيل اجشوشب كما قالوا

اخشوشنوا بالخام بعد الا اني لم اسمعه بالجيم
والمجشاب الغليظ قال ابو زبيد
تولتك مجشا لطيفا ليس مجشابا
والجشيب من الثياب الغليظ

جعب

جعبته صرعته مثل جعفته وزنا قالوا جعبيته جعبا فتجعبى
ين يدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقته
والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب
الرجل القصير الدميم

جلب

جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت
الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب
للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره
والجلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول
منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح
مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي
ايضا شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان

وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي
لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم
فيها بمختار
وقال المتنخل الهذلي
قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جبار
وإرزيز
والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب
والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا
ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن
الخير معزل
وجلب الرحل وجلبه عيدانه وقال العجاج
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور
يشبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر
وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به
من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب

قتبه غشاه بالجلبه وهو ان يجعل عليها جلده رطبه
فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي
امر ونحي من صلبه كتنحيه القتب المجلب
واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا
مثل اجلبوا قال الكميت
على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي
واحلبوا
واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه يجلب
اولادها فتباع واجلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب
الملحفه قالت امراه من هذيل ترثي قتيلا
تمشي النسور اليه وهي لاهيه مشي العذارى
عليهن الجلابيب
والمصدر الجلببه ولم تدغم لانها ملحقه بدحرجه
والجلب والجلبه الاصوات تقول منه جلبوا
بالتشديد والجلب الذي جاء عنه النهي هو لا ياتي
المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن
يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في
الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب
من الغايه تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون
هو السابق وهو ضرب من الخديعه والجلب والاجلاب
الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر
وهو شيء يشبه الماش ه

جلحب

شيخ جلحاب وجلحابه
اي كبير هرم ه

جلعب

الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا
اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب اذا مضى
في السير وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل
جلعبى العين على فعلى القرنبى اي شديد البصر
والجلعباه الناقه الشديده وجلعب اسم موضع

جنب

الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب
فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل
زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم

والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس
جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك
في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين
والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا
يطور بجنبتنا وجانبه وبجانبه وبجنبته واجنبه
كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب
كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة
اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا
بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته
الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال تعالى واجنبني
وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفنا
وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب
جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب
الجناب وتقول مررت يسيرون جنابيه اي ناحيتيه
وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس

القياد ويقال ايضا جنح فلان في جناب قبيح
اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت
البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته

لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام
تجنيب

والتجنيب ايضا انحنا وتوتير في رجل الفرس وهو
مستحب قال ابو دواد

وفي اليدين اذا ما الما اسهلها ثني قليل وفي
الرجلين توتير

والجنيبة الدابة تقاد وكل طايع منقاد جنيب
والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي
الناقة تعطيها القوم ليمتاروا عليها قال الراجز

ركابه في القوم كالجنايب

اي ضايعة لانه ليس يصلح لماله فهو والجنب
الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة

اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال
نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر

فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط
القباب غريب

اي عن بعد والجنبة جلد من جنب البعير
يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان
جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم
لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا
كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي
فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا في جمعه
اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب
ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال
تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة
اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات
الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل

جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح
الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون
وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب
بالكسر الترس وقال ساعدة بن جوية

صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب
كما يلط المجنب

والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب
وادنى ارض العرب الى ارض العجم قال الكميت

يعتزل الطف فالمجنب

والمجنب بالفتح
الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا
اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب
الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول
عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب
ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب
جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق

رئته بجنبه من العطش قال ابن السكيت وقالت
الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال
ذو الرمة يصف حمارا

كانه مستبان الشك او جنب

وقال ايضا

هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها
التغريث والجنب

جوب

الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة والطاعة تقول اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر

وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب

والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز

باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام

والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد

واجتاب اردية السراب اكامها

والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال والجائب

السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة
والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة
وتجوب قبيلة من حمير حلفاء المراد منهم ابن ملجم لعنه الله
قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن
من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب

الحبة واحد حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة
القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة
السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه
ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب
قر ابن السكيت هذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو
معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت
وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل
والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة
وكرامة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب

والحُبّ الخابية فارسي معرب
والجمع حباب وحببة وحب
صح صح صح

ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه
فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر
احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق
بالمرء ارفق
ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من
عبيد ومشرق
وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر
الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما
خلا هذا الحرف ويقول ما كنت حبيبا ولقد
حببت بالكسر اي صرت حبيبا ~~ولقد حببت بالكسر~~
~~اي صرت حبيبا~~ الاصمعي قولهم حبّ بفلان
معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم
الباء ثم اسكنت فادغمت في الثانية قال ابن
السكيت في قول ساعدة
هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد

أراد حبب فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء لأنه
مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض
لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا
فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلا
شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه
رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز أن يكون بدلا
من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا
لقلت حبذه المرأة قال

وحبذا نفحات من يمانية

وتحبب النبيذ تودد وتحبب الحمار إذا امتلأ
من الماء وشربت الإبل حتى حببت أي امتلأت
ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها أيضا
عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا
أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب
بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب

قال

فوالله ما أدري وإني لصادق أداء عراني
من حبابك أم سحر

والحباب أيضا الحية وإنما قيل الحباب اسم شيطان
لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل
وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل
باليد

ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل
ويقول أيضا حبابك أن تفعل كذا أي غايتك
والإحباب في الإبل كالحران في الخيل قال
الشاعر ضرب بعير السوء إذ أحبا
أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب إحبابا وهو
أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى
يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير

الاركل والاحباب

الحسبر مجبّ وأنشد

حبّت نساء العالمين بالسّبب فهنّ بعدُ كلّهنّ كالمُحِبّ

وأحبّ الزرع والبّ اذا دخل فيه الأكل وتنشّأ
فيه الحبّ واللبّ والحبب بالتحريك تنضّد
الاسنان وقال

واذا تضحك تُبدي حَبَبا

والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا
ضعيفة مخافة من الضيفان فضربوا بها المثل
حتّى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها
قال النابغة يذكر السيوف

ويوقدن بالصفّاح نار الحباحب

وربّما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل
كأنّه نار قال الكميت

يرى الراؤون بالشفرات منها كنار أبي الحباحب
والظبينا

وربّما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعيّ

ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت أرجو أن يكون صائبا

وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحبّ والحباحب
بالفتح الجبال الصغار الواحد حبحاب قال
الهذلي

دلجي اذا ما الليل جنّ على المقرّنة الحباحب

يعني بالمقرّنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض
وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم

فما وجدت وجدي بها أمّ واحد ولا وجد
حُبّى بابن أمّ كلاب

حجب

الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه اي منعه عن الدخول والإخوة
يحجبون الأمّ عن الثلث والمحجوب الضرير
وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الأمير
جمعه حجّاب واستحجبه ولّاه الحجبة وحواجب
الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة

واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة
بالتحريك راس الورك وهما حجبان يشرفان
على الخاصرتين ه

حدب

الحدب ما ارتفع من الارض
والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل
حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب
ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدبه
الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء
اذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير
ويقال حدب عليه ايضا وتحدب عليه اي
تعطف ه

حرب

الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم
حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء
رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل
مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد

وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه

وانا حرب لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا
وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم
اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة
الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه
رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته
اي اغضبته وحربت السنان اي حددته مثل
ذربته قال الشاعر

سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت
الفا سنان محرب

وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به يقول
حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا
اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب الرجل ماله
اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته
على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب
صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب
الغرفة قال وضاح اليمن

ربه محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما
ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج
على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب
قبيلة من فهر والحرباء اكبر من العظاءة شيئا
يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون
الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي
وللانثى حرباة يقال حرباء تنضب كما يقال ذيب
غضا وقال

أنى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا
ممسكا ساقا

وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير
الدرع قال لبيد

احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره
صل

وحرابي المتن لحمانه واحرنبى ازبأر والب

حزب

للالحاق بافعنلل ه حزب الرجل اصحابه
والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطائفة
وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع
على محاربة الانبيا والحزابي الغليظ القصير
يقال رجل حزاب وحزابية ايضا اذا كان غليظا
الى القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلانية
من الفهم والعلم قال الهذلي

واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال

والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع
الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري
والحزاب حزن البر والقسط حجنة البحر والحزاب
ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال

تاج لها بعدك حزاب وزي

الوزي الشديد وحزبه امر اي اصابه والحزبون
العجوز ه حسبته احسبه بالضم حسبا

حسب

وحسابا وحُسبانا وحِسابة اي عددته وانشد
ابن الاعرابي

يا جُمل اسقاك بلا حسابه   سقيا مليك حسن الربابه
قتلتني بالدل والخلابه

اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع
والنصب والجر فالمعدود محسوب وحَسَب
ايضا وهو فَعَل بمعنى مفعول مثل نَفَض بمعنى
منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب
ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري
ما حَسَب حديثك اي ما قدره وربما سكن في
ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان
من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله
والرجل حسيب وقد حسب حسابة بالضم
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آبا

لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته
من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه
قال ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم
الحسبة بالكسر وهو الاجر والجمع الحسب وفلان
محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان
ابنا له وبنتا له اذا مات وهو كبير فان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في
الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من
الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة

وأسرعت حسبة في ذلك العدد

واحسبني الشي اي كفاني واحسبته وحسّبته بالتشديد
بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر

ونقفي وليد الحي ان كان جائعا   ونحسبه ان كان ليس بجائع

اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك

وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى
عطاء حسابا يقول اعطى فاحسب اي اكثر وهذا
رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيها تاويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف
لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية
لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
من رجل فتنصب حسبك على الحال فان اردت
الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك
ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا
حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت
هذا فلذلك لم ينون لانك اردت الاضافة كما
تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي
وقولهم حسيبك الله اي انتقم الله منك والحسبان
بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب

الارض حسبان اي جراد والحسبان الحساب
قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان
جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان
ايضا سهام قصار الواحد حسبانة والحسبانة
ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته
قال   لثويت غير محسب   اي غير
موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر
اي استخبرت وقال

تحسب هواس واقبل انني بها مفتد من واحد
لا اغامره

يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا
اقاتله والاحسب من الابل هو الذي فيه
بياض وحمرة يقول منه احسب البعير احسابا
والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة
وقال

ابا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا
بصفه باللؤم والشيخ يقول كأنه لم يحلق عقيقته
في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح
محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال
احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان
ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتي مفتوح العين
نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر يقال
حسب يحسب ويئس ييئس وييئس وبئس
يبأس ويبئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من
السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه
ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق
يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى
الزند يرى وولي يلي ه الحوشب

حشب

موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي
الحوشب عظيم صغير كالسلامي في طرف الوظيف

د مستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج
في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا
والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر
ونجر مجهبة لها الحمى الى اجر حواشب

حصب

الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات
حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها
والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل
احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب
في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة
التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد
جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل
عصوف حصبه
واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة
بثر يخرج بالجسد وقد تخرك تقول منه حصب
جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في

حصب

النار اي يرمي قال ابو عبيده في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به وتحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي ه

حضب

الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبه

وقد تطويت انطوا الحضب

والحضب لغة في الحصب ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفرا يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشي

فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب

الحطب معروف يقال حطبت واحتطبت اذا جمعته منه ويقال للرجل اذا تكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز

خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى

والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال وله احطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما ه

حظب

حظب حظوبا سمن يقال اغلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظبا قال الطماحي يصف كلبا اسود

اعددت للذيب وليل الحارس مصدرا اتلع مثل الفارس

يستقبل الريح بأنف خانس في مثل جلد الحنظل اليابس
وقال حسان بن ثابت
وأمك سوداء نوبية كأن أناملها الحنظب

حظرب

حظرب قوسه إذا شدّ توتيرها والمحظرب الشديد
الفتل يقال رجل محظرب إذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر
وكائن ترى من يلمعيّ محظرب وليس له عند
العزائم جول
يقول هو متشدد حديد اللسان حديد النظر فإذا
نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس له
نظره وحدته أقوم بها منه ه

حقب

الحقب
بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع
حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر
واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر
والأحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضي حقبا

والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل إلى بطن
البعير مما يلي ثيله كيلا يجذبه التصدير تقول
منه أحقبت البعير وحقب البعير بالكسر
إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال
أيضا حقب العام إذا احتبس مطره والأحقب
حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه
والأنثى حقباء وقال
كأنها حقباء بلقاء الزلق   ويقال للقارة
الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء محلّى تشده
المرأة على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف
قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا
في هذا الجبل
قد ضمّها والبدن الحقاب جدّي لكل عامل ثواب
الرأس والأكرع والإهاب
والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه

بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم
كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف

جلب

الجلب بالتحريك اللبن المحلوب والجلب ايضا مصدر
جلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب
وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة
ولا تقل الحلة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق
اشتغل كل واحد بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب
الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب قال
ابن ابي نجدلا

يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في
المنقيات حلوب

وكذلك الحلوبة وانما جا بالها لانك تريد الشي

الذي
ا

الذي يحلب اي الشي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير
الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة
واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب

اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول
منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع
الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل
ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل
اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا
نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع
ولا احلابه ان تحلب لاهلك وانت في المرعى
تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب
الناصر قال عرابين لا بانية للنصر محلب
وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون
عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب
بالكسر الاناء تحلب فيه وحب المحلب بالفتح
دوا من الادوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة
اي ذات لبن قال الراجز

حلبانة ركبانة صفوف وا لحاليان عرفان

مكتنفان للسرة ونجلب العرق والحلب اي سال
الكتاني اذا اخرج من ضرع العنز شي من اللبن
قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز محلبة وقال
ابو زيد يقال عناق محلبة ومحلبة ومحلبة
للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل
تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل
واحد كما يقال للقوم اذا احاوا من كل اوب
للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب
ايضا من الحبابة ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب
بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة
حب معروف والحلب نبت تعتاده الظبا يقال
تيس حلب وتيس ذو حلب قال يصف فرسا
يعلو بي النواهق صلت الجبين يستن كالتيس
ذي الحلب
قال الاصمعي مي بقلة جعدة غبرا في خضرة

تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شي وسقا حلبي دبغ بالحلب وقال
دلو تماي دبغت بالحلب والحلبلاب
بالكسر النبت التي تسميه العامة اللبلاب
ويقال هو الحلب التي تعتاده الظبا واسود
حلبوب اي حالك ه الاصمعي التجنيب
في الفرس انحنا وتوتير في الصلب واليدين فاذا
كان في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة
وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا
نبهته المتورد
وقال ابو عبيد المجنب البعيد ما بين الرجلين من
غير فحج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس والحني ه
الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت
بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة
قال النابغة

حنب

حوب

صبرًا بغيض بن ريث إنها رحمٌ حُبتم بها فأناختكم
بجعجاع

وفلان أعق وأحوب وإني إلى حوبة أعولها أي
ضعفة وعيالًا قال ابن السكيت لي في بني فلان
حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو
إذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من أمّ
أو أخت أو بنت وغير ذلك من كل ذات رحم
قال وهي في موضع آخر الهمّ والحاجة وأنشد
للفرزدق

فهب لي خنيسًا واتخذ فيه منّةً لحوبة أمٍّ ما يسوغ
شرابها

وقال أبو كبير في الحيبة

ثم انصرفت ولا أبثك حيبتي رعش البنان أطيش
مشي الأصور

ويقال ألحق الله به الحوبة أي المسكنة والحاجة

وقولهم إنما فلان حوبة أي ليس عنده خير ولا
شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف
والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات
وحوب زجر للإبل فيه ثلاث لغات حوبُ وحوبَ
وحوبِ تقول منه حوّبت بالإبل وفلان يتحوّب
من كذا أي يتأثّم والتحوّب أيضًا التوجّع والتحزّن
قال طفيل

فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر من الغيظ في أكبادنا
والتحوّب

ويقال لابن آوى هو يتحوّب لأن صوته كذلك
كأنه يتضوّر والحوأب ماء من مياه العرب
على طريق البصرة قال

ما هي إلا شربة بالحوأب فصعّدي من بعدها أو صوّبي

فصل الخاء

خبب

الخبّ والخِبّ الرجل الخدّاع الجُربُز تقول

مِنه خَببْتَ يا رَجُلُ تَخُبُّ خَبًّا مِثالُ عَلِمْتَ
تَعْلَمُ عِلْمًا وقَدْ خَبَّبَ غُلامي فُلانٌ خَدَعَهُ
وَالخُبَّةُ والخِبَّةُ وَالخَبَّةُ طَرِيقَةٌ مِن رَمْلٍ اَوْ
سَحابٍ اوْ خِرْقَةٍ كالعِصابَةِ والخَبِيبَةُ مِثلُه يُقالُ
ثَوْبٌ خَبائِبُ اي مُنَقَطِّعٌ مِثْلُ هَبائِبَ وَاخْتَبَّ
مِنْ ثَوْبِهِ خُبَّةً اي اَخْرَجَ وَالخَبِيبَةُ ايضًا صُوفُ
الثَّنِيِّ قالَ ابنُ السِّكِّيتِ هُوَ اَفْضَلُ مِنَ العَقِيقَةِ
وَهُوَ صُوفُ الجَذَعِ وَالثَّنِيِّ وَالكَثَرُ وَالخَبِيبَةُ
مِنَ اللَّحْمِ الشَّرِيحَةُ وَالخَبَبُ ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ ويُقالُ
خَبَّ الفَرَسُ يَخُبُّ بالضَّمِّ خَبًّا وخَبَبًا وَخَبِيبًا
اِذا راوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ واَخَبَّهُ صاحِبُهُ
يُقالُ جاؤوا مُخِبِّينَ وَيُقالُ اَيضًا خَبَّ النَّباتُ
اِذا طالَ وَارْتَفَعَ وَخَبَّ البَحْرُ اِذا اضْطَرَبَ يُقالُ
اَصابَهُمْ خَبٌّ اِذا خَبَّ بِهِمِ البَحْرُ قالَ الفَرّاءُ
الخابُّ اَحَدُ الخَوابِّ وهِيَ القَراباتُ وَالصِّهْرُ

يُقالُ لِي مِنْ فُلانٍ خَوابُّ وَخَبْخِبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
اي اَبْرِدُوا واَصْلُه خَبِّبُوا بِثَلاثِ باءاتٍ اَبْدَلُوا
مِنَ الباءِ الوُسْطى خاءً لِلفَرْقِ بَيْنَ فَعَّلَ وَفَعْلَلَ
وَاِنَّما زادُوا الخاءَ مِنْ بَيْنِ سائِرِ الحُرُوفِ لِاَنَّ في
الكَلِمَةِ خاءً وَهذِهِ عِلَّةُ جَمِيعِ ما يُشْبِهُهُ مِنَ الكَلِماتِ
وَالخَبْخَبَةُ رَخاوَةُ الشَّيءِ واضْطِرابُهُ وَخُبَيْبٌ اسْمُ
رَجُلٍ هُوَ خُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكانَ عَبْدُ
اللهِ يُكْنى بِاَبِي خُبَيْبٍ قالَ الرّاعي

مَا اِنْ اَتَيْتُ اَبا خُبَيْبٍ وافِدًا يَوْمًا اُرِيدُ لِبَيْعَتي
تَبْدِيلا

وَالخُبَيْبانِ عَبْدُ اللهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ ويُقالُ هُوَ وَاَخُوهُ
مُصْعَبٌ قالَ حُمَيْدٌ الاَرْقَطُ

قَدْنِيَ مِنْ نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي

فَمَنْ رَوَى الخُبَيْبِينَ عَلى الجَمْعِ يُرِيدُ ثَلاثَتَهُمْ قالَ
ابْنُ السِّكِّيتِ يُرِيدُ اَبا خُبَيْبٍ وَمَنْ كانَ عَلى رَاْيِهِ

خثعب الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن ه

خدب خدبه بالسيف اي ضربه والخدب شق
الجلد مع اللحم وخدبت الحية اي عضت وفي
لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب
والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة
خدبا يقال كان نعامة خدب وهو المتدارك
النشاط اي كان اهوج وطعنة خدبا اذا
هجمت على الجوف والخدبا الدرع اللينة وانشد
الاصمعي خدبا يحفزها نجاد مهند
ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك اي على امرك
الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق
الواضح قال الشاعر
يغدو الجواد بها في حبل خيدبه كما يشق الي
هدابه السرق
ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجاريه
خدبة ه الخرب بالضم منقطع الجمهور

خرب من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة
مثله وكذلك الخراب وقد يشدد والخربة ايضا
عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة
والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق
الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا
انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب
ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم
شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص
قال الاصمعي هو سارق البعير خاصة والجمع
الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب
خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى
والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب
وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخروب

بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا
تقل الخرّوب بالفتح ه

خرعب جارية خرعوبة
وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن
الخرعوب المتثنّي وقال

برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر

وجمل خرعوب اي طويل في حسن خلق ه

خزب خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها
وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب
اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة ه

خشب جمع الخشبة خشب وخُشُب وخُشْب وخشبان
وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى
يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب
والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد
قال الاحمر قال لي اعرابي قلت لصيقل
هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه

قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس
فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق
او حدب ذهب وامّلس وقول صخر اخلصت
خشيبته اي طبيعته والخشيب السهم حين
يبرى البري الاوّل وجمل خشيب اي غليظ
ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء
لم تتنوّق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم
قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا
والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول
مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء
اي كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة
بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اي
خشن وقد اخشوشب اي صار خشبا وهو الخشن
وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو
اخشب وخشب وفي حديث عمر اخشوشبوا

قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل ولا حتفا
في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت
اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب
اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو رزام
بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال
جرير

اتغلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية
والخشابا

خصب

الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب
وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد
سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب
اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به
الجمع كانهم جعلوه اجزا وقد اخصبت الارض
ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي
صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم

وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي الناحية
والخصاب النخل الكثير الحمل والواحدة
خصبة بالفتح وقال الاعشى

كأن على انسابها عذق خصبة تدلى من الكافور
غير مكمم

خضب

الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشي اخضبه
خضبا واختضب بالحنا ونحوه وكف خضيب والكف
الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المراة
الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة
والمخضب المركن وخضب النخل اي اخضر والخاضب
الظليم الذي اكل الربيع واحمر ظنبوباه او
اصفرا قال ابو دواد

له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب

ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة

خطب

الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه

بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة
بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب
ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة
قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش
لخطبة الزباء

لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة
لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال ايضا
هي خطبه وخطبته للتي يخطبها وخطب بالضم
خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام
خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح
وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم
فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب
الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولانت [illegible] عن مزيرة اذا الاخطب الداعي
على الدوح صرصرا

والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفرا
الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر
اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزفيان

وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء وزقاء السراة عوهق

ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك
واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر
وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة
ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه
ان يشهدوا على من خالفهم بالزور

خلب

الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه
يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا
لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة
من النساء قال النمر

اودى الشباب وحب الخالة الخلبة

ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون

النسآ وامرأة خالبة مختاله وقوم خاله اي مختالون
مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب
وخلبون وخلوب اي خداع كذاب قال الشاعر

وشر الرجال الغادر الخلبون

والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع
ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق
خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه
ويقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير
الوشي من الثياب قال لبيد

وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي
العبقري المخلب

والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد
البطن يقال للرجل الذي تحبه النسآ انه لخلب
نسآء والخلب الحمأة تقول منه ما مخلب
وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال

كأن وريداه رشآ اخلب   ويروى وريديه

على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك
الخلب بالتسكين والليف خلبة وخلبة والمخلب
للطائر وللسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب
المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات
اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفي الحديث
نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله والخلبن
الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت
وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق

وخلطت كل دلاث علجن   تخليط خرقاء اليدين خلبن

خنب

خنبت رجله بالكسر اي وهنت واخنبتها انا قال
ابن احمر

ابى الذي اخنب رجلي ابن الصعق   اذ كانت الخيل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء
على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من

الا انه ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار
وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون
بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنان ودنابة
وحنابة لانه الآن قد امن اللباسة بالمصادر
والحنابان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوترة
قال الراجز

الوي ذوي الاضغان كبا منضجا
منهم وذا الحنابة العفنججا

(خوب) ويقال الحنابة بالهمز ه الحوبة الارض
التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا
بحوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها قال
ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير
(خيب) معجمة فمعناه الحاجة ه خاب الرجل
خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا

وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة
لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على
الابتداء الكسائي يقال وقعوا في وادي
تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر
العين غير مصروف معناه الباطل ه

فصل الدال

(داب) دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا
ودؤوبا فهو دئب قال الراجز

راحت كما راح ابو رئال فاهي الفؤاد دئب الاجفال

والدأبة انا والدائبان الليل والنهار والدأب
العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء اصله
من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشأن ه
(دبب) دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض
دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة
الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب

من دبّ
ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودبّ الشيخ
اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته
على الدبيب ويقال ما بالدار دُبّي ودِبّيّ اي احد
قال الكسائي وهو من دببت اي ليس بها من يدب
وكذلك ما بها دعويّ ودوريّ وطوريّ لا يتكلم
بها الا في الجحد ودبب الوجه زغبه والدبّ
من السباع والانثى دبة وارض مدبّة اي ذات
دببة ومدبّ السيل ومدبّه موضع جريه
يقال تنحّ عن مدب السيل ومدبّه ومدبّ النمل
ومدبّه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك
المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبّة
التي للدهن والدُّبّة بالضم الطريقة قال

طهاهذريان قلّ تغميض عينه على دبّة مثل
الخنيف المرعبل

يقال دعني ودبّتي اي دعني وطريقتي وسجيتي

وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدبّ
وتقول فعلت كذا مذ شبّ الى دبّ وان شئت
نوّنت اي من الشباب الى ان دببت على العصا
والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهديّ

عاثور شرّ ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور

درب

الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد
درب بالشيء ودرّب به اذا اغتاده وضري
به يقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها
دربة قال

وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق
منجاة من الشرّ فاصدق

وفي المثل دردب لما عضه الثقاف اي خضع
وذلّ والثقاف خشبة تسوى بها الرماح
وهو فعلل ورجل مدرّب ومدرّب مثل
مجرّب ومجرّب وقد دربته الشدائد حتى قوي

ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته
والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه
قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو
من بلاد الروم ه

دعب

الدعابة المزاح وقد
دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة
والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف ه

دلب

الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة
ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي
معرب ه

دنب

الفراء الدنابة بتشديد النون
القصير وكذلك الدنبة مقصور منه ه

فصل الذال

ذاب

الذيب يهمز ولا يهمز واصله الهمز وللانثى
ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب
وذؤبان وذؤبان العرب لصوصها لانهم كالذئب
يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو
عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره
وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو
واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج
والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج
وذأبه اي طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا
سقتها وأذأب الرجل فزع قال فسقطت
نحونه واذأبا ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب
ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل
فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذأبت
الريح وتذاءبت بمعنى اي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من
فعل الذئب لانه كذلك وتذأبت للناقة
على تفاعلت اي ظأرتها على ولدها وذلك ان
تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها
لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع

الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي
في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل
منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع
الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى
واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة
الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له
ذؤابة قال لبيد

فكلفتها همي فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط
المذأب

ذبب

الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب
اي اكثر الذب يقال ظعان غير تذبيب
اذا كان يبالغ فيه وذببنا ليلتنا اي اتعبنا
في السير وما ينالون الماء الا بقرب مذبب اي
مسرع قال

مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا

وجاءنا راكب مذبب وهو العجل المنفرد وظمء
مذبب اي طويل يسار اليه الماء من بعد فيعجل
بالسير اليه والذباب معروف الواحدة ذبابة
ولا تقل ذبانة والجمع القليل اذبة والكثير
ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة

ضرابة بالمشفر الاذبة

ابو عبيد ارض مذبة
ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب
قاله في باب امراض الابل وقال الفراء ارض
مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة
ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل
حدها قال الشاعر

وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على
الغصون

وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب
العين انسانها والذبابة البقية من الدين

ونحوه قال الراجز او يقضي الله ذباب للذبن

وذب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال

وانجاب النهار فذببا والتذبذب التحرك

والذبذبة نوس الشي المعلق في الهواء والذبذب

الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب

ايضا اشيا تعلق من الهودج والمذبذب المتردد

بين امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب

الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود

اي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد

قال النابغة

كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد

الي الاشباح نظار

وذبت شفته اي ذبلت من العطش وقال

هم سقوني عللا بعد نهل من بعد ما ذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب النبت ذوي

ذرب

الذرب الحاد من كل شي وقال

ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات

اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف

ذرب وامراة ذربة صخابة وذربة ايضا

مثال قربة قال الراجز

اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت

معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في

لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب

اللسان وحدته وانشد

ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب

لساني

والجمع اذراب قال

ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم

من الاذراب

وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدوا ومنه

الذئبا على ثعلبا وهي الداهية قال الكميت

رماني بالآفات من كل جانب وبالذئبا مردد
فهر وشيبها

والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال
كعب بن مالك

بمذربات بالأكف نواهل وبكل أبيض كالغدير
مهند

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة أريحيا على الأعداء مذروب
السنان

ذعلب

الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب
الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذلعبابا
انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الأغلب العجلي

ماض أمام الركب مذلعب والذعاليب قطع الخرق

وقال منشرجا عنه ذعاليب الخرق

وقال أبو عمرو أطراف الثياب يقال لها
الذعاليب واحدها ذعلوب وأنشد لجرير

وقد أكون على الحاجات ذا لبث وأحوذيا إذا انضم
الذعاليب

ذنب

الذنب واحد الأذناب والذنابى ذنب الطائر
وهي أكثر من الذنب وذنب الفرس والعير
وذناباهما وذنب أكثر من ذنابى فيهما وفي
جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى
الأتباع الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من أنوف
الإبل جانبيه قال محمد هكذا في الأصل بخط
الجوهري وهو تصحيف والصحيح الذناني شبه
المخاط يقع من أنوف الإبل بالنون وهكذا قرأناه
على شيخنا أبي أسامة جنادة بن محمد الأزدي
وهو مأخوذ من الذنين وهو الذي يسيل من
أنف الإنسان والمعزى والذناب بكسر

الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا
الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته
الكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال

وسود من الصيدان فيها مذانب

والمذنب
مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك
الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع
وقال الكلابي

وجاءت الخيل جميعا تذنبه

والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل
وقال

مثل الاجير استذنب الرواحلا

والذنائب موضع قال الشاعر

فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل
القصير

والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب
من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة
وتذنب المعتم اي ذنب عمامته وذلك

اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب
الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب
والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى
ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث
ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع
في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص
وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان
بالتحريك نبت ه

ذوب

ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا
نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت
الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع
الصريمة معبل

والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب
والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة
ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال

اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا ومنه قول بشر

وكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها

مذمومة ام تذيبها

روايه تنهبها

اي تنهبها وقال غيره تثبتها من قولهم ذاب عليه
من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو
من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد
يقال ما يدري أيخثر ام يذيب اي لا يدري
أيتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان
يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان ه

ذهب

الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة
ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب
ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب
وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره

من عظمه في عينه قال الراجز

ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره

شذرة واد ورأيت الزهره

والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه
بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب
ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة
فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى
والذهاب الامطار يقال ذهب فلان ذهابا
وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا
وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة
والجمع الذهاب قال البعيث

وذي أشر كالاقحوان يشوفه ذهاب الصبا والمعصرات
الدوالح

فصل الراء

راب

رأبت الإناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة جمعا فيهم حرام رأبها حتى الممات

والرؤبة قطعة من خشب يشعب بها الإناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلابة خلقا صبغت تزل الشمس ليس لها رئاب

أي صدوع ورئاب اسم رجل ه

ربب

رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة

وهو الرب والشهيد على يوم الحوارين والبلاء بلاء

حاشية رواية ابن الأعرابي الحوارين وزاد في غيره الحيارين بالياء وهما بلدان والحاء مكسورة في الروايتين لا غير

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي من أن يربني رجل من هوازن ورب الضيعة أي أصلحها وأتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وتربَّبه بمعنى أي رباه والمربوب المربى قال

يسقي دواء قفي السكن مربوب

وقال آخر

مما تربب حائر البحر

يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والتربب أيضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة

رُبّىً بيّنة الرباب واعنز رُباب وقال الاموي هن
رُبّى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الرُبّى من
المعز والضأن جميعا وربما جاء في الابل ايضا
قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان

حنين ام البوّ في رِبابها ... والرابّ زوج الامّ

والرابّة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته
من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة
والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل
ذلك الامر بربّانه مضمومة الراء اي بحدثانه وجدّته
وطراءته قال ومنه قيل شاة رُبّى قال ابن احمر

وانّما العيش بربّانه ... وانت من افنانه مفتقر

واخذت الشيء بربّانه اذا اخذته كله لم تترك
منه شيئا عن الاصمعي والرُبّ الطِلا الخاثر
والجمع الرُبوب والرِباب ومنه سقاء مربوب
اذا ربيته اي جعلت فيه الرُبّ واصلحته به قال

فان كنت منّي او تريدين صحبتي ... فكوني له كالسمن رُبّت له الادم

اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربّبات الانبجات وهي المعمولات بالرب
كالمعسّل هو المعمول بالعسل وكذلك المربّيات
الا انها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب
ورُبّ حرف خافض لا يقع الا على نكرة تشدد وتخفف
وقد تدخل عليه التاء يقال رُبّت وتدخل
عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى
ربّما يودّ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال
رُبّه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء وهي
مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء
على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان
والجمع فهي موحّدة على كل حال وحكى
الكوفيون رُبّه رجلا قد رأيت ورُبّهما رجلين

وربهم رجالا وربهن نسآء فمن وحد قال إنه ذنابة
عن مجهول ومن لم يوحد قال إنه رد كلام
كأنه قيل لما لك جوار فقال ربهن جوار
قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على
أن ربّ جواب والربة بالكسر ضرب من النبت
والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

أمسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس
يدعو أنفه الربب

والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال
الراجز   والبرء السمآء والمآء الربب
وفلان مربّ بالفتح أي مجمع يربّ الناس أي يجمعهم
ومكان مربّ أي مجمع ومربّ للإبل حيث لزمته
وأربّت بمكان كذا أي لزمته وأقامت به
فهي إبل مرابّ وأربّت الناقة أي لزمت الفحل
وأحبّته وأربّت الجنوب وأربّت السحابة أي

دامت والإرباب الدنو من الشيء والربّي واحد
الربيين وهم الألوف من الناس قال تعالى وكأين
من نبي قاتل معه ربيون كثير   والربرب القطيع
من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل
تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل
وتيم وعدي وإنما سموا بذلك لأنهم غمسوا
أيديهم في ربّ وتحالفوا عليه وقال الأصمعي سموا
به لأنهم تربّبوا أي تجمعوا والنسبة إليهم ربّي
بالضم لأن الواحد منهم ربّة لأنك إذا نسبت
الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد كما تقول
في المساجد مسجدي إلا أن تكون سميت به
رجلا فلم تردّه إلى الواحد كما يقال في أنمار
أنماري وفي كلاب كلابي والربابة أيضا
بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر
وربما سموا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب

يصف الحمار وأتنه

فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح

ويصدع

والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر

وكنت امرأ أفضت إليك ربابتي وقبلك ربتني

فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والأربة أهل الميثاق

قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا

معشرا غدرا

والرباب بالفتح سحاب أبيض ويقال إنه السحاب

الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض

وقد يكون أسود الواحدة ربابة ومنه سميت المرأة

الرباب ه الرتبة المنزلة وكذلك

المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى

ابن المعتز كأن رباب الجون دون سحابه خليع من الفتيان يسحب مئزرا

إذا … من عوده تلفت واستل الحسام المذكرا

نعام تعلق بالأرجل … لكاتبه محمد الرضي

رتب

الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحارى

هي الأعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول

رتبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت

يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه

وأمر راتب أي دائر ثابت وأمر ترتب على تفعل

بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر

وكان لنا فضل على الناس ترتبا

والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور

الوحشي … ما في عيشه رتب يقال ما في هذا

الأمر رتب ولا عتب أي شدة والرتب ما بين

السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب أيضا

ما أشرف من الأرض كالبرزخ … رتبة ورتب

كقولك درجة ودرج ه رجبه بالكسر

أي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي

رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا

رجب

يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم
كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا
اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان
فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها
في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب
ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر
اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب
وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم
الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية
من النخل منسوبة اليه قال الشاعر

ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين
الجوائح

والرجبة ايضا بني يصاد به الذئب وغيره
يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقطت
عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة

الرواجب وهي مفاصل الاصابع التي تلي الانامل
ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلين الكف قال
الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها
حاشية قلت قال ابن حمدويه واحدها رجب
بكسر الراء وسكون الجيم وقال غيره واحدها
رجب بفتحهما ه

رحب

الرحب بالضم السعة
تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح
الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد
رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا
اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا
تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال
له مرحبا وقول الشاعر

وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب

يعني به الظل وقدر رحاب اي واسعة
والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون للناحز

في الرُّحْبَيْنِ وهما مرجع المِرْفقين وهما ايضا
سِمَة في جنب البعير والرُّحَيب الاكول
وفلان رَحْبُ الصدر اي واسع الصدر ورحاب
النجوم سعة اقطار الارض ورَحُبَت الدار
وارْحَبَتْ بمعنى اي اتسعت قال الخليل
قال نصر بن سيار ارحُبكم الدخول في طاعة
الكرماني اي أوسعكم قال وهي شاذة ولم تجيء
في الصحيح فَعُل بضم العين متعديا غيرها
واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي
اصل قلته قولته قال سيبويه لا يجوز ذلك لانه
يتعدى وليس كذلك طلته لانك ترى انك تقول
طويل وارْحَبْتُ الشيء وسّعته قال الحجاج
حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه
ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي
اي توسّعي وتباعدي قال الشاعر

نعلّمها هبي وهلا وارحب   ورَحَبة المسجد
بالتحريك ساحته والجمع رَحَب ورَحَبات ورِحاب
وبنو رَحْبٍ ايضا بطن من همدان وارحب
قبيلة من همدان قال الكميت
يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه
بكيل وارحب
وتنسب اليها النجائب من الابل ه   الاردب   ردب
مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل
والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون
اردبا بدينار
والاردبة القرميد وهو الآجر الكبير ه
المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة   رزب
ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب
والارزب القصير وهو ملحق بجردحل وركب
ارزبّ اي ضخم قال رؤبة   كز المحيا أنح ارزب

والإزرَبَّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت
قلت المِرزَبَة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود
النخر واما المرازبة من الفرس فمعرب
الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد
مرزبان الزأرة وقال اوس في صفة اسد
كالمرزباني عيّال باوصال ورواه المفضل
كالمرز رانى عيّار باوصال ذهب الى زبرة
للاسد فقال له الاصمعي يا عجباه الشي يشبه
بنفسه وانما هو المرزباني ويقول فلان على مرزبة
كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا ه

رسب

رسب الشي في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت
عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة
وبنو راسب حي من العرب ه الرضاب الريق

رضب

والراضب ضرب من الشجر والراضب السح من
المطر وقال يصف ضبعا في معان

رطب

فادركها نيّها قطان وراضب ه الرطب خلاف
اليابس يقال رطب الشي رطوبة فهو رطب
ورطيب ورطّبته ترطيبا وغصن رطيب وريش
رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة
والرُّطْب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه
قول ذي الرمة

حتى اذا معمعان الصيف هب له باجّه
نش عنها الماء والرُّطُب

وهو مثل عُسْر وعُسُر والرَّطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب يقول منه
رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب
من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب
ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع
الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار
رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت

القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة
الكلأ ه

رعب

الرعب الخوف تقول منه رعبته
فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والرعابة
الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب
الذي يقطر دسما والرعبة بالكسر القطعة من
السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ
الوادي قال الشاعر

بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى
واما كل واد فيرعب

وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب
الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة
البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية

رغب

رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك
وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده
وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه
بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء
الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر

والى الذي يعطي الرغائب فارغب

والرغيب
الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب
وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال
الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب
ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال
ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغبا ه

رقب

الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر
تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا
بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل
بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه
مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا
عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء
غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر

والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب
ورقبت الله في امره اي خافه والترقب الانتظار
وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته
اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك
فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى
وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب
ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي
غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب
تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو
الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو
الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال
كأنها شيخة رقوب   وكذلك الرجل قال الشاعر
فلم يخلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب
من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك
لكرمها   والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل راسه
ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم
رحلهم اذا غابوا

ركب

ركب ركوبا والركبة
بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا
كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار
قلت مر بنا فارس على حمار   وقال عمارة
لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار
والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب
وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة
بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من
الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع
راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة
والركاب واحد من الب البر والبحر وركاب السرج

معروف والركاب للابل يسار عليها الواحدة راحلة
ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب
وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب
والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة
ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرات
عائشة فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة
عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة
اي تصلح للركوب وارتكب المهر حان ان يركب وركبت
الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل
ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق
والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها
والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات
وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان
على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع
العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب

العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه
اعظم من الاخرى وركبته اركبه مثال كتبته اكتبه
اذا ضربته بركبتك وكذلك اذا ضربت ركبته والركب
بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة
وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد

لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون ان تلتقي الاركاب

ونقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في
في السهم ركبته فتركب فهو مركب وتركيب والمركب
ايضا الاصل والمنبت تقول فلان كريم المركب اي كريم
اصل منصبه في قومه ۞ الارنب واحدة

رنب

الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب
وقال كان غلاما من كساء مؤرنب
وهو احد ما جاء على اصله مثل
وصاليان ككما يؤثفين وارض مؤرنبة

بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف
وقول الشاعر

لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها

يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى
الوزن أبدل من الباء حرف اللين ه رهب

رهب

بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك
أي خاف ورجل رهبوت خير من رحموت أي
لأن ترهب خير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه
إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى
ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد
وقال الأصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب
أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب
قال

إني ستنهي عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد

يقال رهبوت

والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف
على البطن مثل اللسان ه روبة اللبن
خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل
شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا
لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال
هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
في جمامه يقال أعرني روبة فرسك والروبة
الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما
أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة
الرجل عقله يقول هو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام
ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا أي
خثر وأدرك فهو لبن رائب وروبته وفي المثل
أهون مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يلف
حتى يبلغ أوان المخض والمروب الإناء الذي يروب
فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال

مقدم
روب

ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك
اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة
العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع وهي اسمها وانشد
الاصمعي

سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر

يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم
ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله
ورابه ورأيت فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم
روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم
السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب
فسكروا وقال بشر

فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى
نياما

واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب
مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ه

ريب

الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم
الريبة بالكسر وهي التهمة والشك وارابني فلان
اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول
ارابني فلان قال الهذلي كأنني اربته بريب
واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب
فيه اي شك واسترابت به اذا رأيت منه ما يريبك
وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة
قال الشاعر

قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاي

زاب

زأب الرجل وازدأب اذا حمله ما يطيق
وابترع المشي وقال

وازدأب القربة ثم شمرا

وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا ه

زبب

الزب الذكر والزب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب

طول الشعر وكثرته وبعير أزبّ ولا يكاد يكون
الأزبّ إلّا نفورًا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات
فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت

أو يتناسى للأزبّ النفورا   وعام أزبّ

أي خصيب كثير النبات والزبّاء ملكة الجزيرة
تعدّ من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة
وهي فأرة صمّاء تضرب العرب بها المثل فتقول
أسرق من زبابة ويشبّه بها الجاهل قال ابن حلزة

وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا

وزبّبت الشمس أي دنت للغروب والزبيب الذي
يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبّب فلان
عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد
والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال
تكلّم فلان حتى زبّب شدقاه أي خرج الزبد
عليهما ومنه الحيّة ذو الزبيبتين ويقال هما

النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب
من السفن ه

زخرب

الزُّخْرُبّ بالضم وتشديد الباء
الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربًّا إذا غلظ
جسمه واشتدّ لحمه ه

زرب

الزَّرْب والزريبة
قترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه
قال ذو الرمة   رذل الثياب خفيّ الشخص
منزرب   والزرب والزريبة أيضا
حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت
وبعضهم يقول زِرْب بالكسر الكسائي زربت
للغنم أزرب زربا وقال أبو عمرو الزرب المدخل
ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي
يكمن فيه والزرابيّ النمارق ه

زرنب

الزرنب ضرب من النبت طيّب الرائحة وهو
فعلل وقال

بأبي أنت وفوك الأشنب   كأنّما ذُرّ عليه الزرنب

زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت لك
زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت
لك قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته
الاصمعي ازدعبت الشيء اذا احتملته يقال مر
به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع
في الوادي فاذا قلت يزغب بالزاء يعني يملأ
الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح

واجوبة كالزاعبية وخزها بباد هها شيخ
العراقين امردا

يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة

يكاد يهلك منها الزاعب الهالك

فيقال هو النشاج في الارض وازلعباب السيل
كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة
اللام ه

زغب الزغب الشعرات الصفر على ريش
الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا
وازلغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب
الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام ه

زغرب الزغرب الماء
الكثير قال الكميت

وفي الحلم بن الصلت منك مخيلة نراها وبحر
من فعال لك زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير ه

زقب زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فاندخل
وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذويب

ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب
زقب امثالها فيح

ويروى زقب بالضم ه

زنب ابن السكيت
الازنب على افعل النشاط ويونث يقال
مر فلان وله ازنب منكر اذا مر مسرعا
من النشاط والازنب النكباء التي الدعي قال

الشاعر وما كنتُ قدماً قبل ذلك أزْيَبا

والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين
الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر

يجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذني
من فلان الازيب وهو الفزع ه

فصل الشين

ساب ابو عمرو سأبت الرجل سأباً اذا خنقته حتى
يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب
والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا
ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل

تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا
بشيق

اراد شيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسأبت
السقاء وسعبته ه **سبب** السب الشتم قد سبه
يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما
رأيته منذ سبة اي منذ زمن من الدهر كقولك
منذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة
الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبة
وقال

وما كان ذنب بني مالك بان سب منهم
غلام فسب

يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم
وسب عقر والسباب التشاتم والتساب التقاطع
ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال
صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب
به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة
اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك
قال الشاعر

لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم

والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال
المخبل السعدي
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب
تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
والسبوب الحبال قال ساعدة
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز
سبائبا يجيدها وتصفق   وابل مسببه
اي جيد لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها
الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب

الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره
والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء
نواحيها في قول الاعشى
ورقيت اسباب السماء بسلم   والله مسبب
الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر
الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة
يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان
يوم السباسب
يعني يوم عيد لهم والسبابة من الاصابع التي تلي
الابهام هي   سحب
السحابة الغيم والجمع سحاب
وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته
فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل
والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب
وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا

سحب

يضرب به المثل في البيان هـ السخاب قلادة
تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع
سخب هـ السارب الذاهب على وجهه

سرب

في الارض قال الشاعر   اني سربت وكنت غير سروب
وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي
قال التغلبي

وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده
فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب
بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما
رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده
سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت
اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون
في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه
الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال

خل له سربه قال ذو الرمة

خلي لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق
الصقلين همهيم

وفلان آمن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان
واسع السرب اي رخي البال ويقال ايضا مر بي
سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول
مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحمر
وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت
به من امهات الجوازل

ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب
قال الشنفرى

عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا
هيهات انسأت سربتي

والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزادة ونحوها

قال ذو الرمة   كأنه من كلى مفرية سَرِب
قال أبو عبيد ويُروى بكسر الراء يقول منه سَرِبت
المزادة بالكسر تسرب سَرَبًا إذا سالت والسَّرَب
أيضا بيت في الأرض يقول انسرب الوحشي في سربه
وانسرب الثعلب في جحره وتسرّب أي دخل
ويقول سرّب على الإبل أي أرسلها قطعة قطعة ويقال
سرّب عليه الخيل وهو أن تبعث عليه الخيل
سُربةً بعد سُربة وتسريب الحافر أخذه في الحجر
يمنة أو يسرة وتقول أيضا سرّبتُ القربة إذا
صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسدّ
والمَسرُبة بضم الراء الشعر المستدق الذي
يأخذ من الصدر إلى السرة قال الهذلي

الآن لما ابيضّ مسربتي وعضضت من نابي على
جذمي

والمَسرَبة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي

والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ۝

سرحب

فرس سُرحوب أي طويلة على وجه الأرض ويوصف
به الإناث دون الذكور ۝

سعبب

قال الأصمعي
فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو أن يجري منه
ماء صاف فيه تمدّد قال ابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء
الضالة اللجن

لزاد اللزج فقلبه ۝

سغب

سَغِب بالكسر
يسغَب سغبًا أي جاع فهو ساغب وسغبان
وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة أي ذو مجاعة ۝

سقب

السَّقَب القرب ومنه الحديث الجار أحق بسقبه
وقد سقبت داره بالكسر أي قربت وأسقبتها
أنا أي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة
ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة
عندهم هي الجحشة قال الأعشى يصف حمارا

تلا سقبة قودا مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن
القصد يعذم

وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور

وقال   ع امسقا بالفحل اسقبا   فقوله
اسقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل
شيء مع نزاره والسقب والصقب عمود الخباء
والسقيبة مثله ه

سكب

سكبت الما سكبا اي
صببته وما مسكوب يجري على وجه الارض من
غير حفر وسكب الما بنفسه سكوبا وتسكابا
وانسكب بمعنى وما اسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلا يتبعها مثعنجر من
دم الاجواف اسكوب

وما سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم
ما صب وما غور والسكب ايضا ضرب من
الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل حت

والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح ه
قال الكميت يصف ثورا وحشيا

كانه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب

الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام
وقال

ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا يعار
ولا يباع

سلب

سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس
والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب
وهي ثياب المآتم السود قال لبيد

في السلب السود وفي الامساح   بقول منه

تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد
على الزوج والتسلب قد يكون على غيره زوج
وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى
كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام

الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعام

كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو
هيشر سلب

ويروى بالضم من قولهم نخل سُلُب لا حمل عليه
وشجر سُلُب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل
بمعنى مفعول والأسلوب بالضم للفن يقال
أخذ فلان في أساليب من القول أي فنون
منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك
السليب والسلب أيضا لحا شجر معروف باليمن
تعمل منه الحبال وهو أجفى من ليف المقل
وأصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين.
قال

فشنشن الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل
سلبا

رواه الأصمعي فاتل بالفاء وابن الأعرابي بالقاف

وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي ومنه قولهم
أسلب الثمام والسلوب من النوق التي ألقت ولدها
لغير تمام والجمع سُلُب وأسلبت الناقة إذا كانت كذلك
حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم
ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن
بالقرن ۞ المسلحب المستقيم يقال طريق — سلحب
مسلحب أي ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران
العود ۞ فخر لهن مسلحبا كأنه على الدف ضيعان
تقطر أملح

السلهب من الفرس (الخيل) الطويل على وجه الأرض وربما — سلهب
جاء بالصاد وصف أعرابي فرسا فقال إذا
عدا اسلهب وإذا قيد اجلعب وإذا انتصب
اتلأب ۞ مضى سنب من الدهر وسنبة أي — سنب
برهة وسنبة أيضا بزيادة التاء لحاها رابعة
وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنبنبة

لقولهم في الجمع سنابت وفرس سَنِبٌ بكسر النون أي
كثير الجري والجمع سُنُوبٌ ه

سهب

السَّهْبُ الفلاة
والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبَةٌ بعيدة القعر
ومُسْهَبَةٌ بفتح الهاء أيضا وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل
ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق
وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسْهَبٌ
بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأسهب
~~الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسْهَبٌ بفتح~~
~~الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر~~ وأُسْهِبَ الرجل
على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية ه

سيب

السَّيْبُ العطاء والسُّيُوبُ الركاز والسَّيَبُ
مصدر ساب الماء يسيب أي جرى والسِّيبُ
بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم (اي رجع) وانسابت
الحية جرت وسَيَّبْتُ الدابة تركتها تسيب
حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تُسَيَّبُ
في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت
الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُيِّبَتْ
فلم تُركب ولم يَشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى
تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا وبُحِرَتْ
أُذُنُ بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها (في أنها سائبة)
والجمع سُيَّبٌ مثل نائحة ونُوَّحٍ ونائمة ونُوَّمٍ (والسائبة)
العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة
فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث
شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسَّيَابُ مثال السحاب
البلح والسَّيَابَةُ البلحة وبها سمي الرجل فإذا شددته
ضممته فقلت سُيَّابٌ وسُيَّابَةٌ والسِّيبَانُ اسم
وادٍ ه

فصل الشين

شأب

الشُّؤْبُوبُ الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب
قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن
إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرته غضونا

شبب

شؤبوبه شدة دفعته يقول إذا عدا واشتد عدوه
رأيت كأن غربته تكسراه   الشباب جمع شاب
وكذلك الشبان والشباب أيضا الحداثة وكذلك
الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام
يشب بالكسر شبابا وشبيبة وأشبه الله وأشب
الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة
شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف
وأشب الرجل بنين إذا شب أولاده وأشب لي كذا
أي أتيح لي وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما
وقولهم أعييتني من شب إلى دب أي من لدن شببت
إلى أن دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله عن قيل
وقال ويقال أيضا من شب إلى دب تجعل بمنزلة الاسم
بإدخال من عليه وإن كان في الأصل فعلا والتشبيب
النسيب يقال هو يشبب بفلانة أي ينسب
بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه

جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا
إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيجته وكذلك
إذا حثثته يقال برئت من شبابه وشبيبه
وعضاضه وعضيضه للأصمعي الشبب المسن
من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب
تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا إنه
لمشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور
الذي انتهى شبابا أبو عمرو مررت برجال شببة
أي شبان والشب شيء يشبه الزاج وشببت النار
والحرب أشبها شبا وشبوبا إذا أوقدتهما والشبوب
ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد
فيه ويقويه وتقول ويقول شعرها يشب لونها أي
يظهره ويحسنه ويقال للجميل إنه لمشبوب قال
ذو الرمة

إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منه
السير أحمق

شجب

شجب بالكسر يشجب شجباً اي حزن او هلك فهو شجب
وشجب يشجب بالضم شجوباً فهو شاجب اي هالك
وشجبه الله يشجبه شجباً اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى
يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضاً حزنه وشجبه
ايضاً شغله قال ابن السكيت وغراب شاجب اي
شديد النعيق وشجبه بشجاب اي شده بسداد ه
والمشجب الخشبة التي يلقى عليها الثياب والشجوب
اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي يصف
الرماح

وهن معاً قيام كالشجوب

ويشجب بن يعرب بن قحطان ه

شحب

شحب جسمه يشحب
بالضم شحوباً اذا تغير قال النمر بن تولب

وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة
الطعم يهزل

وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء ه

شخب

الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل
شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطي
اخرى والشخب بالفتح المصدر يقول شخب اللبن
يشخب ويشخب ومنه قول الكميت

ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد
المقاليت مشخب

والاشخوب صوت الدرة يقال انها لشخوب الاحاليل
وقولهم عروقه تنشخب دماً اي تنفجر والشخوبة والشخوب
واحد شناخيب الجبال وهي رؤوسها ه

شذب

الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر
ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت

بل انت في ضئضئ النضار من النبع اذ حط
غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذيباً وجذع مشذب اي
مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل
وشذب عنه شذباً اي ذب والشاذب المتنحي

عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل المسناة
شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب الكلاء
وغيره بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال
ذو الرمة

فاصبح البكر فردا من الايفه يرتاد احليه
اعجازها شذب

شرب

شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرى فشاربون
شرب الهيم بالاوجه الثلثه قال ابو عبيده الشرب
بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت
والشراب الشرب والشربه من الماء ما يشرب مرة
والشربه ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا
واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف
الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب
ثم يجمع الشرب على شروب وقال

هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير
وبين الكتن

والمشربه بالكسر اناء يشرب فيه والمشربه بالفتح
الغرفه وكذلك المشربه بضم الراء والمشارب العلالي
وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب
مثل الخمير والمشربه كالمشرعه وفي الحديث
ملعون من احاط على مشربه والمشرب الوجه الذي
يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو
عبيده يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح
والعذب والشريبه من الغنم التي تصدرها اذا
رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك
ويورد ابله مع ابلك قال الراجز

اذا الشريب اخذته اكه   فخله حتى يبك بكه

وهو فعيل بمعنى فاعل مثل نديم واكيل وتقول
شرب مالي واكله اي اطعمه الناس وكذلك مالي

يُؤكل ويُشرب أي يرعى كيف شاء وشرّبت القربة
أي جعلت فيها وهي جديد طينا وماءً ليطيب
طعمها والشَّرَبة بالتحريك حوض يتّخذ حول النخلة
تَرَوَّى منه والجمع شَرَبٌ وشَرَباتٌ قال زهير

يخرجن من شَرَباتٍ ماؤها طَحِلٌ على الجذوع يخفن
الغمَّ والغرقا

والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب
من هذا أي شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام
وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أشربت
الإبل حتى شربت ويقول أشربتني ما لم أشرب
أي ادّعيت عليّ ما لم أفعل والإشراب لون قد
أُشرب من لون يقال أُشرب الأبيض حمرة أي
علاه ذلك وفيه شُربة من حمرة أي إشراب
ويقال أيضا عنده شُربة من ماء أي مقدار الري
ومثله الحُسوة والغُرفة واللُقمة وأُشرب في

قلبه حبّه أي خالطه ومنه قوله تعالى وأُشربوا في
قلوبهم العجل أراد حبّ العجل فحذف المضاف
وأقام المضاف إليه مقامه والشاربة القوم على صفة
النهر ولهم ماؤه ورجل أُكَلة شُرَبة مثال هُمَزة
أي كثير الأكل والشرب عن ابن السكيت وتشرّب
الثوب العرق أي تنشّفه واشرأبّ للشيء اشرئبابا
مدّ عنقه لينظر والشُّرَيْبة بضم الشين من اشرأبّ
وشَرَبّة بتشديد الباء موضع ويقال أيضا ما زال
فلان على شَرَبّة واحدة أي على أمر واحد وشُرُبُب
بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء

هل تعرف الدار بسفح الشُّرُبُبَه ه

شرجب
الشَّرْجَب الطويل ه

شرعب
الشَّرْعَب الطويل وشرعبت الأديم قطعته
طولا والشَّرْعَبيّ ضرب من البرود ه

شزب
الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل

شزب اي ضوامر ومكان شازب اي خشن ه

شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف ولبن مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقلت لها ان الرواح وزعته باسمر ملوي من القد شاسب

شصب والشسيب القوس ه الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وانشد

ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه

شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المراة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل

منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المقيبة قال قيس بن الخطيم

ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب

وجارية شطبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطب اسم جبل ه

شعب الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب

القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه
اي يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن
الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه
الذي يضم قبائله وفي الراس اربع قبائل وتقول هما
شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء
واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب
والالة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته
جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا
اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا
بعد الاجتماع قال الطرماح

شت شعب الحي بعد التئام

وفي الحديث ما
هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم
وشعبت جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان
بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم

بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل
الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام
يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال
لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب
يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب
مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا
لا يرجع قال

وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا

ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة
شيء واحد وتيس اشعب بين الشعب اذا كان
ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال

وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب

والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب
وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت
كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب ايضا
سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال

وما لي إلا آل أحمد شيعة ... وما لي إلا مشعب الحق مشعب

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أي تفرقت، والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان، وشعب الفرس أيضاً ما أشرف منه كالعنق والمنسج، قال الشاعر:

أشم خنذيذ منيف شعبه

والشعبة أيضاً المسيل الصغير، يقال شعبة حافل أي ممتلئة سيلاً، والشعبة أيضاً الفرقة، تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم، ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق، وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام، والشعبة أيضاً الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الإناء، يقال قصعة مشعبة أي شعبت في مواضع منها، شدد للكثرة، والشعبة الطائفة من الشيء، وشعبان اسم شهر، والجمع شعبانات، وأشعب اسم رجل كان طماعاً، وفي المثل أطمع من أشعب، وشعبى اسم

موضع بضم الشين وفتح العين، قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي:

أعبداً حل في شعبى غريباً ... ألؤماً لا أبا لك واغترابا

وشعبعب موضع، قال الشاعر:

هل أجعلن يدي للخد مرفقة ... على شعبعب بين الحوض والعطن

وقولهم شعب لي أمير رسولاً إلى موضع كذا أي أرسله.

شغب

الشغب بالتسكين تهييج الشر، وهو شغب الجند، ولا يقال شغب، تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى، ويقال للنحوص إذا حملت واستصعبت على الجأب إنها ذات شغب وضغن، قال أبو زبيد يرثي ابن أخته:

كان عني يرد درؤك بعد الله ... شغب المستصعب المريد

وشغبت عليهم أشغب شغباً لغة ضعيفة فيه

وشغب ايضا بالتحريك اسم امراة لا ينصرف في المعرفة
وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب

شغرب

الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي
رجله برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية
قال ذو الرمة

وليس بين اقوامي فكل اعد له الشغارب والمحالا

شغف

الشغف بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع
شغفة وشغفات وشغوب ابن السكيت عن ابي
عمرو شغف وشغف بالكسر والفتح قال وهو
مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض
قال والشغاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين
والشوقب الرجل الطويل ه

شقحطب

كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كانه شق خطبا

شنب

الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة
امراة شنبا بينة الشنب قال الجوهري سمعت

الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت
ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك
حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت
فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة

وفي اللثات وفي انيابها شنب

يؤيد قول الاصمعي
لان اللثة لا تكون فيها حدة ه

شوب

الشوب الخلط
وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

وما قدوة في القصاع مشيب … انما بناه

على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل
والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اي
لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب
يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشباب
اسم ما يمزج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل
بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار
والادناس ه

شهب

الشهبة في الالوان البياض

الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا
واشهب الراس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا
واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهبا وهو ان يكون
في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع
اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم
ذي الريح الباردة والصقيع اشهب وللسنة شهبا
وكتيبة شهبا لبياض الحديد والنصل الاشهب
الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة
وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها
والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل
حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح
والشوهب القنفذ ه

شهرب الشهربة العجوز الكبيرة
مثل الشهبرة قال الراجز

ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه

واللام مفخمة في العجز ه

شيب الشيب والمشيب

واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر
والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من
الرجال قال ابن السكيت في قول عدي

والراس قد شابه المشيب يعني بيضه

المشيب وليس معناه خلطه وانشد

قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على
السواد فشابه

اي بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد
شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس
لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل
تقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت
وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الراس شيبا
نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه
حين قال اشتعل كانه قال شاب شيبا والشيب
جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها

والصُبابة بالضم البقية من الماء في الإناء، وتصاببتُ
الماء إذا شربتَ صُبابته. والصُبّة بالضم القطعة من
الخيل والصِرمة من الإبل. قال أبو زيد: الصُبّة
من المعز ما بين العشرة إلى الأربعين. والصُبّة أيضاً من
الماء مثل الصُبابة. ومضت صُبّة من الليل أي
طائفة. وفي الحديث: لتعودُنّ فيها أساودَ صُبّاً يضرب
بعضكم رقاب بعض. ذكر الزهري أنه من الصبّ، وقال:
الحيّة السوداء إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم انصبّت.
والصَبيب ماء ورق السمسم. قال أبو عبيد: يقال
إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض، قد
وُصف لي بمصر، ولون مائه أحمر يعلوه سواد. ومنه
قول علقمة بن عبدة:

فأوردها ماءً كأنّ جمامه ... من الأجن حِنّاءٌ معاً وصَبيبُ

ويقال هو عُصارة ورق الحنّاء. والصَبيب الدم. والصَبيب
العُصفر المخلَص. والصَبَب ما انحدر من الأرض
وجمعه أصباب. وتصبصب الشيءُ: امّحق وذهب. قال
الراجز:

إذا الإداوى ماؤها تصبصبا ... وخِمْسٌ صبصاب

مثل بصباص هـ

صحب

صحبه صُحبة بالضم وصَحابة
بالفتح، وجمع الصاحب صَحْب مثل راكب وركب،
وصُحبة بالضم مثل فاره وفُرهة، وصِحاب مثل
جائع وجياع. قال: وقال صحابي قد شأونك فاطلب
وصُحبان مثل شابّ وشُبّان. والأصحاب جمع
صَحْب مثل فرخ وأفراخ. والصَحابة بالفتح الأصحاب،
وهو في الأصل مصدر. وجمع الأصحاب
أصاحيب. وقولهم في النداء: يا صاحِ، معناه يا صاحبي،
ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده، سُمع
من العرب مرخّماً. وأصحبته الشيءَ جعلته له صاحباً.
واستصحبته الكتاب وغيره، وكل شيء لاءم شيئاً فقد
استصحبه. واصطحب القوم: صحب بعضهم بعضاً.

واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد
مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند
الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند
الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر
وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها
فلم توافق هذه الافعال الحروف لشدة مخارجها فابدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب اللفظ
واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة
قال

ولست بذي رثية إمر اذا قيد مستكرها اصحبا

واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق
ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره
عليه ولم تعطنه والحميت ما لبس عليه الشعر عن
ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه
عنه يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب

صحب

لونه الى الحمرة ه الصخب الصياح والجلبة تقول
صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل
منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب
وما صخب لاذي اذا كان له صوت ه

صرب

الصرب اللبن الحامض جدا يقال جانا بصربة تزوي
الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا
الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال

ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها
الطرثوث والصرب

الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل راس السنور
وفي جوفها شي كالغراء والدبس يمص ويوكل والمصرب
الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن يقول صربت
اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا
بعد شي وتركته ليحمض ويقول ايضا صرب بوله
اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى

لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في
ضرعها فصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس
ذو بطنه فيلت يوما لا يحدث وذلك اذا اراد
ان يسمن ه

صعب — الصعب نقيض الذلول وامراة
صعبة ونسا صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب
الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر
صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا
واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه
ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه
الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير
وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر
بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد

والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث
اميم مقيم

صعنب — الصعنب الصغير الراس وصعنب الثريد اذا

زفر وسطها وفوق راسها ه

صقب — صقبت داره بالكسر
اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول
اصقبته فصقب اي قربته فقرب والصقب العمود
الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع
صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت
يابس والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة
والصاقب اسم جبل ه

صقعب — الصقعب الطويل ع
ابو عمرو

صلب — والصلب الشديد وكذلك
الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة
وصلبته انا ومنه قول الشاعر صلبها العض
اي شددها وتقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس
فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس
ليلين فهو مصقر والصلبية حجارة المسن
تقول سنان صلبي ومصلب ايضا اي مسنون
والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار

من ذلك الصُّلْب والصُّلْب من الارض المكان الغليظ
المنقاد والجمع الصِّلَبة مثل قُلْب وقِلَبة والصُّلْب
ايضا موضع بالصمّان والصُّلْب الحَسَب قال عديّ
بن زيد

اجل ان الله قد فضّلكم فوق ما احكي بصُلْب وازار

قال ابو عمرو الصُّلْب الحسب والازار العفاف
والصَّلَب بالتحريك لغة في الصُّلْب من الظهر قال
العجاج يصف امرأة

ريّا العظام فخمة المخدّم في صَلَب مثل العنان المؤدم

والصُّلْب ايضا ما صلب من الارض والصَّليب
ودك العظام قال الهذليّ وذكر عقابا

جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم
به وقال

واحتلّ بَرْكُ الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبته صلبا وصلّبته ايضا شدّد للتكثير قال
تعالى ولاصلّبنّكم في جذوع النخل والصَّليب
للنصارى والجمع صُلُب وصُلْبان وثوب مصلَّب
عليه نقش كالصليب والعرب تسمّي الانجم الاربع
التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارّ
من الحمّى خلاف النافض تقول صلبت عليه حمّاه
تصلب بالكسر اي دامت واشتدّت فهو مصلوب
عليه

صلهب

الاصمعي الصلهبى من الابل الشديد والباء
للالحاق والانثى صلهباة

صنب

الصِّناب صباغ يتّخذ من الخردل والزبيب قال جرير

تكلّفني معيشة آل زيد ومن لي بالمرقّق والصناب

والصنابي هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته
شعرة بيضاء ينسب الى الصناب

صوب

الصَّوب نزول المطر والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب

اي نزل قال الشاعر

فلست لإنسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب

والتصوب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري قال

وصوبته كأنه صوب غبية على الأماعز الضاحي
إذا انسبط أخضرا

ويقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صايب وقولهم دعني وعلي خطأي وصوبي اي صوابي وقال

دعني انما خطأي وصوبي علي وإن ما
أهلكت مال

قوله مال بالرفع اي وإن الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة فهو مصاب

واصاب في قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال

أسليم إن مصابكم رجلا اهدى السلام تحية
ظلم

ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر ويقول دخلت على فلان فاذا البنا صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب على همز المصائب واصله الواو فكأنهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب

اي جبان وقال

من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام
غير صباب

قال الفراء هو في صبابة قومه وصوابة قومه
اي في صميم قومه والصبابة الخيار من كل شيء قال
ذو الرمة   مناكيل من صيابة النوب نوّح
والصاب عصارة شجر مرّ قال الهذلي
كان عيني فيها الصاب مذبوح   وقولهم
للشدة اذا نزلت صابت بقرّ اي صارت الشدة
في قرارها

صهب

الصهبة الشقرة في شعر الرأس
وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر
سميت بذلك للونها والاصهب من الابل
التي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمرّ اعلى الوبر
ويبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون
ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع

قال لله ضبعي يقال للاعداء صهب السبال
وسود الاكباد وان لم يكونوا اصهب السبال
فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فظلال السيوف شيّبن راسي واعتناقي
في القوم صهب السبال
ويقال اصله للروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء
العرب وصهبى اسم فرس للنمر

فصل الضاد

ضبب

اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم
يضب بالكسر ضبيبا اي سال واضببته انا وفلان
يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء
هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه
على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع
ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل
اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله ولا انثى

ضبّة وقولهم لا افعله حتى يحنّ الضبّ في اثر
الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضبّ
لانّ الضبّ لا يشرب ماءً ومن كلامهم التي يضعونه
على السنة البهائم قالت السمكة وِرْدًا يا ضبّ
فقال

اصبح قلبي صَرِدا · لا يشتهي ان يَرِدا
الا عَرادًا عَرِدا · وصِلِّيانًا بَرِدا
وعنكثًا ملتبِدا

وضبِبَ البلد واضبّ ايضًا اي كثرت ضبابه
وارض ضَبِبَة كثيرة الضباب وهذا احد ما
جا على اصله ووقعنا في مَضابّ منكرة وهي
قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مَضَبّة
والمُضبّ الحارش الذي يصبّ الما في جحره حتى
يخرج لياخذه والضبّ الحقد يقول اضبّ
فلان على غلٍّ في قلبه اي اضمره وقال الاصمعي
اضبّ على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبأ وقال
ابو زيد اضبّ اذا تكلّم ومنه يقال ضبّت
لثته دمًا اذا سالت واضببتها انا فكانّ اضبّ
اخرج الكلام ويقال اضبّوا عليه اذا كثروا
عليه والضبّ ورم يصيب البعير في فرسنه وتقول
منه ضبّ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير اضبّ
وناقة ضبّا بيّنة الضبب والضبّ داء في الشفة
يسيل دمًا ومنه قولهم جا فلان تضبّ لثاته
بالكثر اذا اشتدّ حرصه على الشي قال بشر بن
ابي خازم

وبني تميم قد لقينا منهم · خيلا تضبّ لثاتها للمغنم

قال ابو عبيدة هو قلب تبضّ اي تسيل وتقطر والضبّ
واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر

اطافت بمخالٍ كانّ ضبابه · بطون الموالي يوم عيد تغدّت

والضبّ انتفاخ من الإبط وكثرة من اللحم تقول
تضبّب الصبيّ اي سمن وانتفخت آباطه وقصر
عنقه ورجل ضُباضِب بالضم اذا كان قصيرا
سمينا والضبيبة سمن ورُبّ يجعل للصبي في
عكّة يطعمه يقال ضبّبوا لصبيّكم ورجل خبّ
ضبّ اي جربز مراوغ وضبّة بن أدّ عمّ تميم
بن مرّ والضبّة حديدة عريضة يضبّب بها الباب
والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع
الضباب تقول منه اضبّ يومنا ه ضربه

ضرب

يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا
بالفتح اذا سار في ابتغاء الرزق يقال انّ في
ألف درهم لمضربا اي ضربا وضرب الله مثلا
اي وصف وبيّن وقولهم فضرب الدهر ضربانه
كقولهم نقضي من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا
وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر

عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب
البعير في جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق
ذي اشب اي التباس ابو زيد اضرب الرجل
في بيته اي اقام فيه قال ابن الكلبي سمعتها
من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق
تقول رأيت حيّة مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك
واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة
فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرّب المجاد
المضرّبة اذا خاطها وضاربه اي جالده وتضاربا
واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه
بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختلّ
وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في
المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف
من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم
قال طرفة ه

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس
الحية المتوقد

والضرب الصبغة والصنف من كل الأشياء وذهبهم ضرب
وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال
الضرب الإسراع في السير والضرب بالتحريك العسل
الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي

وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق
ونازل

واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق
الجمل واستتيست العنز بمعنى التحول من حال
إلى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر
الراء أي الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا
الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفلان مضرب
عسلة أي من النسب والمال وما أعرف له مضرب
عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضا نحو

145

من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب
أيضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت
مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم
من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي
يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم
شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر
والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب
الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت
الدنيا قال الراجز

يا ليت أم الغمر كانت صاحبي ورابعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكف خاضب

والضارب السابح قال ذو الرمة

ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب
في غمرة لعب

والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح

وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول
منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل
وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الاشكال
وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي
نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من
عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا
قال ابن احمر

وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول
خمطا وصافيا

والضريبة الطبيعة والسجية يقول فلان كريم الضريبة
ولئيم الضريبة وكذلك يقول في النحيتة والسليقة
والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم
والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد
والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان

بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة
والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم
يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب

ضغب

الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت
تضغب وامراة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس
وهي صغار القثاء اسقطت السين منه لانها آخر
حروف الاسم كما قيل في فرزدق فريزد

ضوب

الضوبان الجمل القوي الضخم واحد وجمعه سواء
وقال

عركرك يهجر الضوبان اوله روض القذاف
ربيعا اي تاويب

ضهب

لحم مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال

نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء
مضهب

وتضهيب القوس والرمح عرضها على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب

الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثرة
اطبا تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر
والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب
لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب
فطب لعينك وطب وطب وطب وكل حاذق طبيب
عند العرب قال المرار

تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها
برفق طبيبها

وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدوا ايها
يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب
الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا ما ذاك
بطبي اي بدهري وعادتي قال الشاعر

وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا

ورجل طب بالفتح اي عالم وفحل طب اي ماهر
بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها
الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز
والجمع الطباب قال جرير

بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب
الطبابا

تقول منه طببت السقا اطبه وطببته ايضا شدد
للتكثير قال الكميت يصف قطا

او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية
لم يفرها المطبب

والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك
الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة
من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع
الشمس وهي الطرائق التي ترى فيه اذا طلعت
والتطبيب ان تعلق السقا في عمود البيت
ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب

وقال

إذا طحنت دُرْنبة لعبا لها تطبطب تدباها
فطار طحينها

طحرب

ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة أي قطعة خرقة
وما في السماء طحربة أي شيء من غيم ه

طحلب

الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو الماء وقد
طحلب الماء وعين مطحلبة ه

طرب

الطرب خفة
تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب
قال الشاعر

وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل

وأطربه غيره وتطربه قال الكميت

ولم يتطربني بنان مخضب وابل طراب
تنزع إلى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها
مطربة ومطرب قال الشاعر

مطارب زقب أميالها فيح والتطريب

في الصوت مده وتحسينه وطرطب الحالب بالمعزى
إذا دعاها قال أبو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب
بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة
طرطبة وقال

ليست بقتاتة سبهللة ولا بطرطبة لها هلب
قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل يهزأ منه
ده دربن وطرطبين ه

طلب

طلبت الشيء طلبا
وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب
بن هاشم واسمه عامر والطلب أيضا جمع طالب
قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي
المطلوب والطلب

وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد
أخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء
والطلبة أي أسعفته بما طلب وأطلبه أي أحوجه

الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم لطلب
الما اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ما مطلب
وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر

اهاجك برق آخر الليل مطلب

ومطلوب اسم موضع قال الاعشى

يا رخما قاظ على مطلوب

طنب

الطنب جبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنب ورواق
مطنب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا
عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب
والعاتق قال امرؤ القيس

واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا

والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب
بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه
واطنب في الكلام بالغ فيه والاطنابة شاعر
والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف

وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا اتبع بعضها
بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبارها

طيب

الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة
وتطيابا قال علقمة   كأن تطيابها في الانف مشموم
واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا
والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما
ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي
اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب
ولا تقل ما به من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب
الجزر جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزر فقد
والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع
وطايبه اي مازحه والطاب والطيب والطيب
ايضا يقال لان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز

متقابل الاعراق بالطيب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب

وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان

بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر
بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق
ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق
ابن زيد ضربان من التمر وشيء طباب بالضم اي طيب
جدا وقال

نحن اجدنا دونها الضرابا   انا وجدنا ماءها طيابا

ويقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس
اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا
للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة
قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم
شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء
صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة
على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه
والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت
به نفسا اي طابت نفسي به

فصل الظاء

ظأب ابو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو
ظأبه وظامه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني
اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب
ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

له ظأب كما صخب الغريم

ظبظب يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء
من وجع قال رؤبة   كأن بي سلا وما بي ظبظاب
وظباظب الغنم لبابها وهي اصواتها وجلبتها

ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي
الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني
احد فرسان العرب قال الشاعر

ان جنبي عن الفراش لناب   كتجافي الاسر فوق
الظراب

والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومُقَطِّعٍ حَلَقَ الرِّحالةِ سابحٍ بادٍ نواجذُهُ عن الأظرابِ

والظَّرِبانُ مثالُ القَطِرانِ دُوَيْبَّةٌ كالهِرَّةِ مُنتِنةُ الرِّيحِ

تزعمُ الأعرابُ أنها تفسو في ثوبِ أحدِهم إذا صادها

فلا يذهب رائحتُه حتى يبلى الثوبُ وفي المثلِ فَسا

بينَنا الظَّرِبانُ وذلك إذا تقاطعَ القومُ قال

ألا أبلغا قيسًا وخِندِفَ أنني ضربتُ كثيرًا مضرِبَ

الظَّرِبانِ

يعني كثيرَ بنَ شهابٍ وكذلك الظَّرِبى على فِعِلى وهو

جمعٌ مثلُ حِجْلى جمعُ حَجَلٍ قال الفرزدق

وما جعلَ الظَّرِبى القِصارُ أنوفُها إلى الطِّمِّ من

موجِ البحارِ الخضارمِ

وربما جُمع على ظَرابيَّ كأنه جمعُ ظِرْباءٍ وقال

وهل أنتم إلا ظرابيُّ مَذْحِجٍ تَفاسى وتستنشي

بآنُفِها الطُّخْمِ

ورجلٌ ظُرُبٌّ مثالُ عُتُلٍّ القصيرُ اللحيمُ وقال

لا تعدِليني بظُرُبٍّ جَعْدِ

ظنب

الظُّنبوبُ العظمُ اليابسُ من قدمِ الساقِ قال يصفُ

ظليمًا

عاري الظَّنابيبِ منحصٌّ قوادمُه يَرْمَدُّ حتى ترى

في رأسِه صَتَعا

وأما قولُ سلامةَ بنِ جندلٍ

كنا إذا ما أتانا صارخٌ فزِعٌ كان الصُّراخُ له قَرْعَ

الظَّنابيبِ

فيقالُ عنى به سرعةَ الإجابةِ وجعلَ قرعَ السوطِ

على ساقِ الخُفِّ في زجرِ الفرسِ قرعًا للظُّنبوبِ

فصل العين

عبب

العَبُّ شربُ الماءِ من غيرِ مصٍّ وفي الحديثِ الكُبادُ

من العَبِّ والحمامُ يشربُ الماءَ عبًّا كما تعبُّ الدوابُّ

وقولُهم لا عُبابَ أي لا تَعُبَّ في الماءِ والعُبُعُبُ

كساءٌ من صوفٍ والعَبْعَبُ التيسُ من الظِّباءِ والعَبْعَبُ

نغمة الشباب قال العجاج

بعد الجمال والشباب العبعب

وعبّ النبت اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عُبّيّة وعِبّيّة اي كبر وتجبّر وعُبّيّة الجاهلية نخوتها والعُبَيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شي ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصبّ عليه الما فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية ه

عتب عتب عليه اي وجد عليه يعتُب ويعتِب عتبا ومعتبا وقال

اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب

والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتِبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبته معاتبة

ويبقى الود ما بقي العتاب

وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم

غضبت تميم ان تقتّل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم

اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل

اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون
اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا
عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت
اوذي عنب وقال عدي بن زيد

ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها
عتيب

والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت

فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى
من اليه معتتب

واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت
في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة

اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف
الجور فاعتتبا

معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه
قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر

كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها
عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب
والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه
من البلاء ويقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب
اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير
يعتب ويعتب عتبانا اي مشى على ثلاث قوائم وكذلك
اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر
اسم رجل ه

عتلب

ثوب معتلب اي مهدوم وامر معتلب
اذا لم يحكم وعتلب الرجل زنده اذا اخذه
من شجر لا يدري ايوري ام لا ه

عجب

العجب للامر
يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجّاب بالتشديد
اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب
كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب
لا واحد لها من لفظها قال

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحيّ
وغربيب

ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب
مثل قبيل وقبائل وتبيع وتبايع وقولهم أعاجيب
كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت
من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجّبت
غيري تعجيبا وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد
أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم
العُجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس
عليه والعَجْب بالفتح أصل الذنب والعجب
أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد
بعجوب أنقاء يميل هيامها ه العداب

عدب

بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن أحمر
كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى
في متنه وتحدّرا
والعداب مسترق الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى
شيء من لينه قبل أن ينقطع والعدابة الركب

قال الشاعر
وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعذابة
طاهر
العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال

عذب

للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم
إذا استقوه عذبا واستعذبته أي عدّه عذبا ه
ويستعذب لفلان من بئر فلان أي يستقى له
وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى
عذبتي السوط وقول ذي الرمة
غضف مهرّتة الأشداق ضاربة مثل السراحين
في أعناقها العذب
يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي
يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة
وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب
حوضك أي انزع ما فيه من القذى وأعذبته عن

الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا
اي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها
القائم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب
والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب
ماء لتميم وعاذب مكان ابو عمرو والعذبي الكريم
الاخلاق بالذال معجمة وانشد لكثير

سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي
ذي غناء وذي فضل

عرب

العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين
العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم
سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح
الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه
لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان
الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب
العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به

كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب
اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا
والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك
المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان
اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب
والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير
العرب وقال

ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم

انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا
واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته
اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي
ومعرب

يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية

وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب
الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من
الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة
واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب
سقي القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على
وجه واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث
عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب
منطقه اي هذبه من اللحن وعربت عن القوم
اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل
وهو التشذيب وتعريب الاسم العجمي ان تتفوه
به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته
ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية
والعربة ايضا النفس قال ابن ميادة

لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت
لها العرب

٧١ عجمي

والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته
بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر
وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء
المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى
عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم
القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة
بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال
الحطيئة

اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين

عرنب — والعرب بالكسر يبيس البهمى ۞ العرنبة
لغة في الارنبة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد
فوضع اصبعه على طرف وترة انفه ۞

عرطب — العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال
الطبل ۞

عرقب — العرقوب العصب الغليظ الموتر
فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها

بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد

جديدة الطرف والمنكب والعرقوب والقلب

قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه
في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها
والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال
الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق
الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك
الطريق وعرقوب القطا ساقها قال الشاعر

ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل

وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب
اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في
الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ
له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع
قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا
ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا اخذه من

فلما صار تمرا

الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب
اخاه بيثرب

عزب

العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء
قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة
التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال
تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان
يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان
حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت
في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت
ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن
الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب
الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب
لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز
وغزي وهراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون

بالبهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد
اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرا القرآن
في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتداه
منه وعزب طهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال

والمحصنات عوازب الاطهار   وعزبت الارض

عسب

اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة ه العسيب
من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما
نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب
منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال
امرؤ القيس   ولبني مقيم ما اقام عسيب
والعسب الكرا الذي يوخذ على ضراب الفحل
ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي
اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال
زهير يهجو قوما اخذو غلاما له

ولولا عسبه لترككموه   وشر منيحة فحل معار

واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب
ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه
واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم
جناحه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال
بشر

ابو صبية شعث تطيف بشخصه   كوالح امثال اليعاسيب ضمر

والياءات زوائد لانه ليس في الكلام يفعلول غير
صعفوق ه

عشب

العشب الكلا الرطب ولا يقال
له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا
يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت
العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم
اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب
بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها
وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض

بها نعا شيب اذا كان فيها عشب بند متفرق لا واحد
لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة
بالميم يقال سألته فاعشبني اي اعطاني ناقة
مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي همّ وهمّة
وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال

جمعت منهم عشبا شهابرا

عصب

العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول
عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب
الطي اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم
والعصب الطي الشديد ورجل معصوب
الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي
مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع
والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع قال
ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت
ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا

وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة
لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف وللابن
طرف والعم جانب وللاخ جانب والجمع العصبات والتعصب
من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة
من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب
ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ
عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو قال
رؤبة

طي القسامي برود العصاب

والعصب العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد
اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة
من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم
اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم
اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد
والعصب الريبة تعصب بالامعاء فتشوى
قال حميد بن ثور

لو آبك ما يدرين ما شكر لي لقري وإلا عصب فيها
ربابُ العمارس

وعصبت فخذا الناقة لتدرّ وناقة عصوب لا تدرّ
حتى تعصب فخذاها واسم الذي تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط
ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال
ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها
عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها
وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت
الابل بعطنها اذا دارت به قال الفرا عصبت
الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب
الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر
يصلّي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب
الريق بالفم
وعصب الريق فاه ايضا وقال

يعصب فاه الريق اي عصب   عصب الجباب بشفاه الوطب
وعصب الافق احمرّ وعصبت الكبش عصبا اذا
شددت خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما
والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن
وتنقل الى مفاعيلن والعصلبيّ من الرجال
الشديد بزيادة اللام قال الراجز

قد لفّها الليل بعصلبيّ

عضب

عضبه عضبا اي
قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل
بلساني اذا شتمته ورجل عضّاب اي شتّام
وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي
حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة
المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال
هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر
واعضبتها انا وكبش اعضب بيّن العضب قال
الاخطل

إنّ السيوفَ غُدُوَّها ورَواحَها تركتْ هوازنَ
مثلَ قرنِ الأعضبِ

والأعضبُ من الرجال الذي لا ناصرَ له والمعضوبُ (بالفتح)
الضعيفُ يقول منه عَضَبَه وناقةٌ عضباءُ أي
مشقوقةُ الأذن وكذلك الشاةُ وأمّا ناقةُ رسولِ
الله صلى الله عليه التي كانت تُسمّى العضباءَ فإنّما
كان ذلك لقبًا لها ولم تكن مشقوقةَ الأذن والأعضبُ
في الوافرِ مُفْتَعِلُن مخرومٌ من مُفاعَلَتُن

عطب
العَطَبُ الهلاكُ وقد عَطِبَ بالكسر وأعطبه
أهلكه والمعاطبُ المهالكُ واحدها مَعْطَبٌ
والعُطْبُ والعُطُبُ القطنُ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ
قال الشاعر

كأنّه في ذُرى عمائمِهم موضَّعٌ من مَنادفِ
العُطُبِ

والعُطْبةُ قطعةٌ منه يقال أجدُ ريحَ عُطْبةٍ أي
ريحَ قُطْنةٍ أو خرقةٍ محترقةٍ

عظب
الأصمعيُّ العُنْظُبُ
الذكرُ من الجرادِ وفتحُ الظاءِ لغةٌ قال الكسائيُّ هو
العُنْظُبُ والعُنْظابُ والعُنْظُوبُ والأنثى
عُنْظُوبةٌ والجمعُ عَناظِبُ قال

رُؤوسُ العَناظِبِ كالعُنْجُدِ

وفي كتاب سيبويه
العُنْظُباءُ بالضمّ والمدّ وعُنْظُبةُ موضعٌ قال لبيد

من قُلَلِ الشِّحْرِ فذاتِ العُنْظُبَه

عقب
عاقبةُ
كلِّ شيءٍ آخرُه وقولُهم ليست لفلانٍ عاقبةٌ أي
ولدٌ وفي الحديث السيّدُ والعاقبُ فالعاقبُ
من يخلُفُ السيّدَ بعدَه وقولُ النبيّ صلى الله
عليه أنا العاقبُ يعني آخرَ الأنبياءِ وكلُّ من خلف
بعدَ شيءٍ فهو عاقبُه والعَقِبُ بكسر القافِ مؤخَّرُ
القدمِ وهي مؤنّثةٌ وعَقِبُ الرجلِ أيضًا ولدُه
وولدُ ولدِه وفيه لغتانِ عَقِبٌ وعَقْبٌ بالتسكين
وهي أيضًا مؤنّثةٌ عن الأخفش وقال أبو عمرٍو والنِّعامة

تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة التنوم
وتعقب بعد ذلك في حمّاض المرو وهي عقبته
ولا يبعث عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي
الرمة يصف الظليم

ألهاه آءٌ وتنّوم وعقبته من لائح المرو والمرعى
له عُقَبُ

وعقب فلان مكان أبيه عاقبةً أي خلفه وهو
اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها
كاذبة وعقبت الرجل في أهله إذا بغيته
بشر وخلفته وعقبته أيضا إذا ضربت عقبه
والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الأول
يقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب
العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو
خير ثوابا وخير عقبا ويقول أيضا جئت في عقب
شهر رمضان وفي عقبانه إذا جئت بعدما يمضي

كله وجئت في عقبه بكسر القاف إذا جئت وقد
بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة
النوبة يقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان
كالليل والنهار ويقول أخذت من أسيري
عقبة إذا أخذت منه بدلا وعاقبت الرجل
في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة
وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه
والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا بعد
أنثى والعقبة أيضا شيء من المرق يرده مستعير
القدر إذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو
والجمال بالكسر أي أثر ذلك وهيئته ويقال
أيضا ما يفعل ذلك إلا عقبة القمر إذا
كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك
العصب الذي تعمل منه الأوتار الواحد عقبة
يقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا

إذا لويت شيئاً منه عليه قال

واشمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس

ومنه شددته بالقرط لئلا يزيغ وانشد للاصمعي

كأن خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم
رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه
غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف
لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس
على وزن الفعل قال

عال يقصر دونه اليعقوب   والجمع اليعاقيب

وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة
واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود
الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت

الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة
والعرب تعقب بين الفاء والثاء معا مثل جدث وجدف
والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى
فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب
وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة
الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة
ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي
يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا
انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات
العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان
يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني
من سنته قال طفيل يصف الخيل

طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير
فيها للامير معقب

وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال

لبيد يصف حمارا واتانه

حتى تهجّر بالرواح وهاجها طلب المعقّب حقّه المظلوم

رفع المظلوم وهو نعت للمعقّب على المعنى والمعقّب خفض في اللفظ ومعناه انّه فاعل يقول ولّى مدبرا ولم يعقّب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو في الصلاة وتصدّق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلّف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا

ويخضد في الآريّ حتّى كانّه به عرّة او طائف غير معقب

والمعقّب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب متنعل القد اي ردّها وبها العقبة وتعقّبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقّبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل

ولم يك عمّا خبّروا متعقّب

وتعقّب فلان رايه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلّة اعقب لانّها مؤنّثة وافعُل بناء يختصّ به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير

عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على
القلب اي ذات مخالب حداد قال الطرماح

عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الاعلى
بنار ملوّح

عقاب

والعقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف
بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه
مرقاة والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من
الطير لضخمه فيها قال الراجز

ويلحق يلحق من قرابها تحت لواء الموت وعقابها

عقرب

العقرب واحدة العقارب وهي تؤنث والانثى
عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان
بالضم وهو ايضا دابة لها ارجل طوال وليس
ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر

كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان
ومرعى اسمها وبرقي اذ بدت ومكان معقرب

بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم
يقول ارض معقرة كأنه رد العقرب الى ثلاثة
احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء
معطوف والعقرب برج في السماء

عكب

عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل
عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب
الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت
الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب
والعكنباة العنكبوت ايضا قال الشاعر

كأن ما يسقط من لغامها بيت عكنباة على زمامها

ورجل عكبّ مثال هجفّ اي قصير ضخم
واما قول المتنخل

يطوف بي عكبّ في معدّ ويطعن بالصملة
في قفيّا

علب

فهو علب اللخمي صاحب سجن النعمن بن المنذر
العلب واحد العلوب وهي الاثار تقول منه
علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته
واثرت فيه وقال

كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء
في ظهر قردد

وكذلك تعلّب والعلب المكان الغليظ
وطريق معلوب لاحب قال بشر

على كل معلوب يثور عكوبها

والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت
العرف وان شئت قلت علباءان لانها همزة
ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث
التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع
العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس
منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه

وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء
البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم
المري وعلباء اسم رجل قال

وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب

ويقال تشنّج علباء الرجل اذا اسنّ ونبس علب
وضبّ علب اي مسنّ جاسئ وعلب اللحم يعلب
اي اشتدّ وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم
في طول العنق ناقة معلّبة والعلبة محلب من
جلد والجمع علب وعلاب والمعلّب الذي
يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا

سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار
الجلود المعلّب

والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل
عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب
وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق

وهو ملحق بافعلك وعليب اسم وادٍ ولم يجئ على فعيل
بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره

عنب الحبة من العنب عنبة وهو بنا نادر لان الاغلب
على هذا البنا الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور
وثورة الا انه قد جا للواحد وهو قليل نحو العنبة
والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره
فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء
فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنبا
بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان
وعتاب بن ابي حارثة رجل من طيء والعناب
بالضم معروف الواحد عنابة والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر

واخرق مهتوك الترائب مصعد البلاعيم
رخو المنكبين عناب

والعناب واد والعناب الجبل والعنبان بالتحريك
النشيط من الظباء ولا فعل له

عندلب العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل
لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير
والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه
اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت

عهب العيهب الثقيل من الرجال والوخم قال الشويعر

حللت به وتري وادركت ثؤرتي اذا ما
تناسى ذحله كل عيهب

وكبش عيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب
وعهباؤه شرخه وقال

عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرج

عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول
عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى
ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل
وتقول ما فيه معاب ومعابة اي عيب ويقال

موضع غيب قال الشاعر

أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعيّاب معاب

لأنّ المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل
إن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح
ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر
جميعًا لجاز لأنّ العرب تقول المسار والمسير
والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب
العيوب وعيّبه نسبه إلى العيب وعيّبه أيضًا
إذا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله والعيبة ما
تجعل فيه الثياب وفي الحديث الأنصار كرشي
وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر
وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب

الغبّ أن ترد الإبل الماء يومًا وتدعه يومًا
تقول غبّت الإبل تغبّ غبًّا وإبل بني فلان غابّة
وغوابّ وكذلك الغبّ في الحمّى قال الكسائي
أغببت القوم وغببت عنهم أيضًا إذا جئت
يومًا وتركت يومًا قال فإن أردت أنك دفعت
عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد والمغبّبة
الشاة تحلب يومًا وتترك يومًا وغبّب فلان في
الحاجة إذا لم يبالغ فيها والغبّ في الزيارة
قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبًّا تزدد
حبًّا وغبّ كل شيء عاقبته وقد غبّت الأمور
أي صارت إلى أواخرها وغبّ اللحم أي أنتن
وغبّ فلان عندنا أي بات ومنه سمّي اللحم
البائت الغابّ ومنه قولهم رويد الشعر
يغبّ وأغبّنا فلان أتانا غبًّا وفي الحديث أغبّوا
في عيادة المريض وأربعوا تقول عد يومًا ودع يومًا
أو دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبّت
الإبل من غبّ الورد وأغبّت الحمّى وغبّت

بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون
يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز

وحمر ان شئت بهن غب ... اي كل ساعه

وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث
والغبيبة من ألبان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب
عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر
والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب
والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال

والراقصات الى منى فالغبغب

العزبة الاعزاب

غرب

تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب
وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غض الطرف منا سجية ... ولكننا في مذحج
غربان

والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان
اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا
لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
وقال

واصبحت من ليلى الغداة كناظر ... مع الصبح في اعقاب نجم مغرب

ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر
الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب
ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب
النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل
دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى
غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغربت
السقاء ملأته قال بشر

فكأن ظعنهم غداة تحملوا ... سفن تكفأ في خليج
مغرب

واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب
في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض

قال الشاعر

فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صم الجبال تكلم

والمغرب أيضا الأبيض الأشفار من كل شيء يقول
أغرب الفرس على ما لم يسم فاعله إذا فشت غرته
حتى تأخذ العينين فتبيض الأشفار وكذلك
إذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل أيضا
إذا اشتد وجعه عن الأصمعي والغراب واحد
الغربان وجمع القلة أغربة وغراب الفأس
حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة

فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز

وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما
الأيسر والأيمن اللذان فوق الذنب حيث
التقى رأس الوركين عن الأصمعي قال الراجز

يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب

وجمعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر

أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى
معروف كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي
أي لا يدخل الإصبع في خاتمي ويدخل الغراب
ضرب من الصرد شديد وقول الشاعر

رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب

يعني به النضيج من ثمر الأراك ويقول هذا أسود
غربيب أي شديد السواد وإذا قلت غرابيب
سود تجعل السود بدلا من غرابيب لأن توكيد
الألوان لا تتقدم والغرب والمغرب بمعنى
واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه

على غير مكبره على كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات
كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين
اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه
على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني
اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب
ايضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها
ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب
اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغروب
الدموع وقال

مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجاب

والغروب ايضا حد الاسنان وماؤها غرب
قال عنترة

اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله
لذيذ المطعم

والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف
غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب
اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه
تقول كففت من غربه قال النابغة

والخيل تنزع غربا في اعنتها

وفرس غرب
اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع
يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي
بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان
المبعد الذي تنوي لتاتيه في سفرك والغارب
ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك
على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان
الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها
لانها اذا رات الخطام لم يهنئها شيء وغوارب
الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب
بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى

كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا

والغرب

ايضًا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة
وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها
وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضًا الماء الذي
يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه
سريعًا قال ذو الرمة

وادرك المتبقي من ثميلته ومن ثمايلها واستنشئ
الغرب

رتبة

والغرب ايضًا ضرب من الشجر وهو اسفيددار بالفا
واصابه سهم غرب بصاف ولا يضاف بسكن
ويحرك اذا كان لا يدري من رماه ﻫ

غصب — الغصب اخذ الشيء ظلمًا يقول غصبه منه وغصبه
عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب
ومغصوب ﻫ

غضب — غضب عليه غضبًا ومغضبة
واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة
غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة
واشباهها وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى
وسكارى وقال

فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى
على بعض فمالي وذايم

الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب
سريعًا وغضبى ايضًا مائة من الابل لا ينون ولا يدخلها
الالف واللام وانشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول
فقر واحربا

قال اراد النون فوقف بالالف الاموي غضبت لفلان
اذا كان حيًا وغضبت به اذا كان ميتًا والاحمر
مثله قال دريد بن الصمة

فان يعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب
انا غضاب بمعبد

وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون

إذ ذهب مغاضبا أي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب
أي عبوس ابن السكيت الغضب للأحمر الشديد
الحمرة يقال أحمر غضب ه

غلب غلبه غلبا وغلبة
وغلبا أيضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المضموم العين (المفتوح) من الطلب قال
الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند
الإضافة كما قال

إن الخليط أجدوا البين فانجردوا وأخلفوك
عدا الأمر الذي وعدوا

أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه
مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة
وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته
أنا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب
المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم
له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه وهو من

الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل
بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة
بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون
بالتأنيث إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر
قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني
تغلب

إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك عني
تغلب ابنة وائل

وقال الفرزدق

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو
عليك كل مكان

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم
القديم

والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي
الكسرتين مع ياءي النسب وربما قالوه بالكسر
لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة
الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب
اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء
ولا غلب العجلي احد الرجاز وحديقة
غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب
بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة
قال المرار

اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي
عز اشم طويل

ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي

غهب

الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس
ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب
بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث

سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا
قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من
غير تعمد

غيب

الغيب كل ما غاب عنك
تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا
وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبتت
فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان
جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه
يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة
الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا
في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم
غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو
فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا
وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف
المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها
فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب

ما اطمأنّ من الارض قال لبيد

عن ظهر غيب والانيس سقامها

واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان
يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان
كان صدقا سُمّي غيبة وان كان كذبا سُمّي بهتانا
والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب
الآجام وهو من ليأ وغابة اسم موضع بالحجاز
وتغيّب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني
قال امرؤ القيس

تظلّ لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه
متغيّب

وقال الفرا المتغيب مرفوع والشعر مكفا
ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت
برجل ابوه قايم

فصل القاف

175

قاب

الاصمعي قابت الطعام اكلته وقابت الماء
شربت كل ما في الاناء قال الراجز

دعوت عتري وسمت بغي ثم تهيأت لشرب قاب

وقيب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صيب
فهو مقاب على مفعل

قبب

قب اللحم يقب
قبوبا اذا ذهبت ندوّته وكذلك قب الجلد
والتمر والجرح اذا ذهب ماؤه ويبس وجف
والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن
والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضمّر
وقبّ الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة
انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو
القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب
الجمل الهدّار والقبقب البطن ابن السكيت
ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة
بمعنى واحد وقال ابو زيد ما ابنا العام

من البطن يعني اشتداده وهي الحوايا وأما الأمعاء
فهي الأقصاب وأقتبت البعير إقتاباً إذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الإبل التي تقتبها
بالقتب وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما يقتب
كالحلوبة والركوبة ه

قحب القُحاب سُعال
للخيل والإبل وربما جعل للناس تقول منه
قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة ه

قحطب قحطبه أي صرعه وقحطبه بالسيف أي علاه
وقحطبة اسم رجل ه

قرب قرب الشيء بالضم
يقرب قرباً أي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب
من المحسنين ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان
ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقياً جاز تذكيره وقال
الفراء إذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث
وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف
بينهم تقول هذه المرأة قريبتي أي ذات قرابتي

وقربته بالكسر أقربه قرباناً أي دنوت منه (في الهامش: إلى الماء)
وقربت أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة
إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب
فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق
فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم
في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم
وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة
القرب وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب
فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد
وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة
تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم
قال الخليل القارب طالب الماء ليلاً ولا
يقال ذلك لطالب الماء نهاراً وقربت

السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان
بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت
لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك
وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان
الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب
به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته
والقرب ضد البعد والقرب من الشاكلة الى
مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب
والتقريب ضرب من العدو ويقال قرب الفرس
اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو
وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب
الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة
وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردي
ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب
ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها

والقرب

وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة
قالت ام تابط شرا تؤبنه بعد موته وابناه
وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذبل لمقرب الخيل لانها تضرج من دنا
منها ويروى لمقرب الخيل بفتح الراء وهو المكرم
وقال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت
السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من
قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلي وجمجمة
قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل
عجلان وعجال والمقرب من الخيل هو الذي
يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود
قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا
يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء
والجمع في ادنى العدد قربات وقربات
وقربات وللكثير قرب وكذلك جمع كل

ما كان على نعله مثل سِدْنه وقرنه لك لن تفتح
العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم
وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابه
وقرب وقربى ومقربه ومقربة وقربه
وقربه بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي
وهما اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي
وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء
يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
القراد يقراب الكبش والقراب ايضا مقاربة
الامر وقال يصف قوما

يردن على الغدير قراب شهر ... ولذلك
اذا قارب لن تبلغ الدلو وقال

له تجئ ملأى تجي قرابها ... وقولهم ما هو
بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف
اي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور

دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه
شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة
وقال يصف جارية وبعلها

يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى
بات يعلو نقا سهلا

قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز

كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا
قمت اليه بالقفيل ضربا

قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف
القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب
اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا
وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو
قرضاب حكاه ثعلب وانشد

وعامنا اعجبنا مقدمه ... يدعى ابا السمح وقرضاب سمه
مبتركا لكل عظم يلحمه

وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار

قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال
فرحت امشي مشية السكران وزل خفاي فقرطبا بي
والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب

قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شي قال ابو عبيد ما وجدنا
احدا يدري اصولها

قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت
من الارحبيات العتاق كانها شبوب صوار نون علبا قرهب

قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا
واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على ال[illegible]

والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت
مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد ... للماء من تحته قسيب

قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة
فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب
ونسر قشيب اذا خلط له في لحم يأكله سم فاذا اكله قتله فيؤخذ ريشه قال الهذلي
به يدع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا
قوله به يعني السيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول

تشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل
واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه
ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه
قال سممني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا
مزج حسبه

قصب

القصب للآبآ والقصبا مثله
الواحدة قصبة قال سيبويه القصبا واحد
وجمع قال وكذلك الحلفا والطرفا والقصب
كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ
من فضة وغيره الواحد قصبة والقصب مجاري
الماء من العيون قال ابو ذويب

اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات
نهر

قال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري
الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي
ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير
جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة
وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي
الحديث بشر خديجة ببيت من قصب وقصبة
السواد مدينتها والقصب بالضم المعا يقال
هو يجر قصبه قال الراعي

تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب
معتلف الكافور دراج

واما قول امرئ القيس

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع
اقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات
باقصابها

اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويعني بقصابها

وهي المزامير وشعر مقصّب اي مجعّد وقد قصّب
الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب
الذوائب المقصّبة تلوى ليّا حتى تترجّل ولا
تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصّابة بالضم
والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع
قصّاب والقصّاب بالفتح الزمّار عن ابي عمرو
وقال رؤبة يصف الحمار
في جوفه وحي كوحي القصّاب   وكذلك
القاصب والصنعة القصابة والتقصيب التقطيع
وقصب القصّاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا
عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه
شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا
شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو
بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكّيت
واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي

المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا
اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت
من الكلأ وقصبه اي عابه قال الكميت
على ابن ادم واقصب ﻫ   قضبه اي قطعه   قضب
قال الاعشى   قضبت عقالها   واقتضبته اقتطعته
من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله يقول هذا
شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء
انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه قال
ذو الرمة
كانه كوكب في اثر عفرية مسوّم في سواد الليل
منقضب
والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة
وسيف قاضب وقضيب اي قطاع والجمع
قواضب وقضب ورجل قضّابة قطّاع للامور

مقتد عليها والقضيب واحد القضبان وهي
الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضّبت
الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع
وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها
اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض
وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان
تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا
قبل ان تحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب
الحمار وغيره ه

قطب

قطب الرحى فيه ثلث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب
بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك
وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي
يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب
رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم
بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن

الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة
اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي
القطيبة ألبان الابل والغنم يخلطان وقطب
الشراب واقطبه يقطبه اي مزجه والاسم
القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب
الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق
في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها
فهو السلق قال الراجز

وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما لن سلق

وتقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل
قطوب وقطّب وجهه تقطيبا اي عبس ه

قطرب

القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير
النحوي ه

قعب

القعب قدح من خشب مقعّر
وحافر مقعّب مشبه به والجمع قعبة مثل
جبء وجباءة وتقعيب الكلام تقعيره وقعّب

قعضب اسم رجل بن بابه النون ه قعضبه اي استاصله
وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة ه
ققب القبقب والقبقاب خشب يتخذ منه السروج
قال ابن دريد هو ازاد درخت ه
قلب القلب الفؤاد وقد يعبر عنه بالعقل قال الفرا
في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب
اي عقل وقلبت الشيء فانقلب اي انكب
والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل
المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء
ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضا وقلبت
القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب
وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة
نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب
بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة
قلبا بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان

ان تقلب الاصمعي القلاب دا ياخذ البعير
فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير
مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب
الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة
اي ليست به علة قال الفرا هو ماخوذ من القلاب
قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبة
اي برئت من دا الحب وقال ابن الاعرابي معناه
ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال ابن حميد
الارقط وذكر فرسا
ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار
اي لم يقلب قوايمها من علة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه
كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي
فيه المذكر والمونث والجمع وان شيت
قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب

النخلة لبها وفيه ثلث لغات قَلْب وقُلْب وقِلْب
والجمع القِلَبة والقُلْب من السوار ما كان قلبا
واحدا والقلب ايضا الحية تشبه به والمِقْلَب
الحديدة التي يقلب بها الارض للزراعة وقولهم
هو حُوَّلٌ قُلَّبٌ اي محتال بصير بتقليب الامور
والقَلِيب مثال السكّين الذئب وكذلك القَلُّوب
مثال الخَنَّوص قال

اكله قلوب باحدى المذانب   والقالَب
بالفتح قالب الخف وغيره والقالِب بالكسر
البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى
يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية
القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف
جعلا

كأنّ مؤشّر العضدين حجلا   هدوجا بين اقلبة
ملاح

والكثير قُلُب قال الشاعر

بها قُلُب عاديّة وكِرار   وقد شبّه
العجّاج بها الجراحات فقال

عن قُلُب ضُجْم تُوَرِّي من سَبَر   وابو قِلابة
رجل من المحدّثين ه

قنب

القُنْب وعاء قضيب
الفرس وغيره من ذوات الحافر والقَنِيب جماعات
الناس والمِقْنَب ما بين الثلثين الى الاربعين
من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد
يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنّف
عن الفناني   والقِنَّب للابن عربي صحيح قال
ابن دريد قنّب الزرع تقنيبا اذا اعصف
قال وتسمّى العصيفة القنابة والعصيفة
الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل ه

قوب

قُبْتُ الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة
فانقابت هي وقوّبت الارض تقويبا مثله

وتقوّب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر
بيضته اي فلقها فانقابت البيضة وتقوّبت بمعنى
وتقوّب من راسه مواضع اي تقشّر والاسود المتقوّب
هو الذي سلخ جلده من الحيّات وقولهم في المثل
برئت قائبة من قوب والقائبة البيضة والقوب
بالضمّ الفرخ قال اعرابيّ من بني اسد لتاجر
استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة
من قوب اي انا بريء من خفارتك والقوباء
داء معروف يتقشّر ويتّسع يعالج بالريق وهي
مؤنّثة لا تنصرف وجمعها قوب قال

يا عجبا لهذه الفليقه هل تغلبنّ القوباء الريقه

وقد تسكّن الواو منها استثقالا للحركة على الواو
فان سكّنتها ذكّرت وصرفت والياء فيه للالحاق
بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكّيت
وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين

ممدود الا حرفان الخشّاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن
والقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء
قال الجوهريّ والمزّاء عندي مثلهما فمن قال
قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويبياء ومن سكّن قال
قويبيّ وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس
وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب
ما بين المقبض والسية ولكلّ قوس قابان
وقال بعضهم في قوله تعالى قاب قوسين اراد قابي
قوس فقلبه وقولهم فلان ملجأ قوبة مثال
همزة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي
لا يبرح من المنزل

قهب

القهب الابيض
تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب
ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب قال الاصمعيّ هو غبرة الى
سواد وقال ابن الاعرابيّ الاقهب الذي فيه

جمرة فيها غبرة قال ويقال هو للابيض لا للكدر
وانشد لامرئ القيس
كعبت العنقي الأفهب المتودن
والافهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف
نفسه بالشدة
ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب

الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد
كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل
رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة
كئيبة وكأباء أيضا قال الراجز
أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي
والكآب (واكتأب) الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب
الى السواد كما يكون وجه الكئيب

كبب

كبه لوجهه اي صرعه فاكب هو على وجهه

وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت
غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال
اكب وكبكبه اي كبه ومنه قوله تعالى
فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله
وانكب بمعنى ويقول جاء متكبكبا في ثيابه اي
متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من
داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل
وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجرو وهو
من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته
كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري
وهو افلات الخيل على المقوس للجري او للحملة
وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة
ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة
دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي
تجعد قال ذو الرمة

يبتزّ للكلاب الجعد عن متن محمل

وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله

وآخر منهم جارع نجد كبكب

وترك صرفه الاعشى في قوله

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم
مجرًّا ومسحبا

وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء
النار في راس كبكبا

كتب

الكتاب معروف والجمع كُتْب وكُتُب وقد
كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض
والحكم والقدر قال الجعدي

يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل
امنعنّ الله ما فعلا

قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال
تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتبة

الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها
بحلقة او سير اكتُب واكتِب كتبا وكتبت القربة
ايضا اذا خرزتها كتبا فهي كتيب والكُتبة بالضم
الخرزة قال ذو الرمة

مشلشل ضيّعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتّاب ايضا والمكتب واحد
والجمع الكتاتيب والكتّاب ايضا سهم صغير
مدوّر الراس يتعلم به الصبي الرمي والتاء في هذا
الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول
منه كتّب فلان الكتائب تكتيبا اي عبّاها
كتيبة كتيبة وتكتّبت الخيل اي تجمّعت قال
ابو زيد كتّبت الناقة تكتيبا اذا صررتها
وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها عليّ واكتتبت
القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا
فهي مكتوب وكتيب واكتتبت الكتاب اي

كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه
بكرة واصيلا وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا
كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي
يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا
بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اي سأله
ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب
العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه
عتق

كثب

كثبت الشيء اكثبه كثبا جمعته
وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد
انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه
انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن والجمع كثب
قال الراجز

برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد
كذب وانما يخطب عسا من حلب

يعني الرجل يأتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى
وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون
قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال
رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك
والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر

مكان النبي من الكاثب

والكاثبة من
الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس

كذب

كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب
وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال
همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد
ابو زيد

واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية
فقل كذبذب

والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال

متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث
الكذب الولعه

والتكاذب ضد التصادق والكُذُب جمع كذوب
مثل صبور وصُبُر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا
لما تصف ألسنتكم الكُذُب فجعله نعتا للألسنة
والأكذوبة الكذب وأكذبت الرجل ألفيته
كاذبا وكذّبته إذا قلت له كذبت قال الكسائي
أكذبته إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه
وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبه
وكذّبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه
وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى
وجده كاذبا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّابا
وهو أحد مصادر المشدد لأن مصدره قد
يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فِعّال مثل
كِذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مُفعّل
مثل ومزّقناهم كل ممزّق وقوله تعالى
ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر

كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى
لهم من باقية أي بقاء وقولهم إن بني فلان ليس
لجدهم مكذوبة أي كذب وكذب قد يكون بمعنى
وجب وفي الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم
قال ابن السكيت كأن كذب هاهنا إغراء أي
عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء
عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج أي وجب
قال الأخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب
لأنه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد
يريد ارمه قال

كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي
غبوقا فاذهبي

يقول عليك بالعتيق ويقول ما كذب فلان أن
فعل كذا أي ما لبث وتكذّب فلان إذا تكلف
الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد

اي ما جبن وجمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة
قال الشاعر
ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب
عن اقرانه صدقا

كرب

وكذب لبن الناقة اي ذهب ه الكربة
بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب
على فعل الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد
عليه والكرائب الشدايد الواحدة كريبة وقال
فيال رزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا
اليه الكرايبا
وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال
ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد
وقيد العير مكروب
وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت
الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب

على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء
اي دنا وانا كربان اذا كرب ان يمتلي وكربت
الشمس اي دنت للغروب يقال كربت حياة
النار اي قرب انطفاوها وقال
ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم
فاعجل
وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف
امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم
الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد
في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون
هو الذي يلي الما فلا يعفن الحبل الكبير تقول
منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا
واحدة الكراب وهي مجاري الما قال ابو ذويب
يصف نخلا
جوارسها تاوي الشعوف دوائبا وتنصب الهابا
مصيفا كرابها

والمصيف المعوج من صفات السهم وابو كرب اليماني
بكسر الرا احد التبابعة واسمه سعد بن مالك
الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات
معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من
يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا
ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف
كرب يجعله مونثا معرفة والياء من معدي
ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت
معدي وكذلك النسب في كل اسمين جعلا
واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر ينسب الى
الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي
وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب
الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح
الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي
احد واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك

بالكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة
بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد
ما يصرم ه الكسب طلب الرزق واصله
الجمع تقول منه كسبت شيا واكتسبته
بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة
مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو
مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت
الرجل مالا فكسبه وهذا مما جا على فعلته
ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف
الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب
مثل قطام اسم كلبة ه الكعب
العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم
وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم
وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب
والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين

يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم
كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب
فيه وشي مربع وثوب مكعب اي مطوي شديد
الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان
كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة
البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو
الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

كعثب

ركب كعثب اي ضخم

ككب

الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض
وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه
وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه
وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته

تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة
الايغال

ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا

كلب

الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة
كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد
وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة

كأن تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو
الكليبا

والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على
البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش
ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب صاحب
الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد
والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير
مكلب اي مكتب وهو مقلوب منه قال
طفيل الغنوي

أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد
من اسير مكلب

والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في
قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة
عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل
ورأس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير
يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه
كلبت المزادة وقال يصف فرسا

كأن غرته اذ تجنبه ... سير صناع في خرز تكلبه

وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول
استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة
ونخل كالب ذو كلاب مثل الكرب والابن قال
ركاض الدبيري

سد ابيديه ثم اج بسيره ... كأج الظليم من قنيص وكالب

والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل
الجلبة قال الشاعر

[قرة]
انجمت كلبة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار

وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر
ودفعت عنك كلب فلان اي شره واذاه والكلب
ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل
اذا كلبت ابله قال الجعدي

وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب

والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس
يأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب
يقال رجل كلب ورجال كلبى وارض
كلبة اذا لم تجد نباتها ريا فتيبس والكلبتان
ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب
المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف
الرائض كلابا وقال

كأنه لودن يوشي بكلاب   وكلبه ضربه
بالكلاب قال الكميت

وولى بأجريا ولاف كأنه   على الشرف الأقصى
يساط ويكلب

والكلاب بالضم مخففا اسم ماء وقال

إن الكلاب ماؤنا فخلوه   كانت عنده
وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني
وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة
المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون
على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش
وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو
كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم
أعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من
بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير
الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة ه

كتب

الكتاب بالكسر الشراخ والكتب في البيد مثل
المجل إذا صلبت من العمل قال الأصمعي يقال
أكتبت يداه ولا يقال كتبت وأنشد أحمد بن
يحيى

قد أكتبت يداك بعد لين
وبعد دهن البان والمضنون   وهمتا بالصبر والمرون

والكتب أيضا نبت قال الطرماح

معاليات على الأرباب مسكنها   أطراف نجد بأرض
الطلح والكتب

وكتبب مصغرا موضع قال النابغة

وعلى كتبب مالك بن حمار ه

كوب

الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال

متكئا تصفق أبوابه   يسعى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المخصر ه

كهب

الأصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال
بعير أكهب بين الكهب وقد كهب قال أبو عمرو

الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة
خاصة هـ

فصل اللام

لبب

ابن السكيت ألبّ بالمكان اذا اقام به ولزمه
وقال الخليل لبّ لغة حكاه عنه ابو عبيد
قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم
على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا
لله وشكرا وكان حقه ان يقول لبا لك وثني
على معنى التاكيد اي الباباً لك بعد الباب
واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم
دار فلان تلبّ داري اي تحاذيها اي انا
مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية
وفيها دليل على النصب للمصدر وسنذكر
حجته على يونس في باب المعتل واللبّ
العقل والجمع الالباب وقد جمع على ألبّ
كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال

ابو طالب   قلبي اليه مشرف الألبّ
وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت
اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من
قلبي ظماء وألبب
ويقال بنات ألبب عروق في القلب تكون
منها الرقة   وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها مالك
لا تدعين عليه قالت   تأبى له ذلك بنات ألببي
قال المبرد في قول الشاعر
قد علمت ذاك بنات ألببه   يريد بنات اعقل
هذا الحي فان جمعت ألببا قلت ألابب والتصغير
أليبب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل
والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلبّ
لبابة اي صرت ذا لبّ وحكى يونس بن حبيب
لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف
ولبّ النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز

واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب
تقول منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل
فيه الأكل ولبّب الحبّ تلبيبا إذا صار له
لبّ واللبيبة ثوب كالبقيرة ولبّبت الرجل
تلبيبا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في
الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص
ومنه سمّيت المرأة لبابة واللبّة المنحر
والجمع اللبّات وكذلك اللبب وهو موضع
القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب
واللبب أيضا ما يشدّ على صدر الدابة أو الناقة
يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه ألببت
الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه
ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن
كيسان هو غلط وقياسه ملبّ كما قالوا محبّ
من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ

ما يشدّ

إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب
ما استرقّ من الرمل لأنّ معظمه العقنقل
فإذا نقص قيل كثيب فإذا نقص قيل عوكل
فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عداب
فإذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة

برّاقة الجيد واللبّات واضحة كأنها ظبية
أفضى بها لبب

واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقّة
على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته
وأشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم
جلبتها وصوتها ورجل لبّ طبّ وأنشد أبو عمرو

لبّا بأعجاز المطيّ لاحقا

وامرأة لبّة
قال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة ورجل
لبيب مثل لبّ قال المضرّب بن كعب

فقلت لها فيئي إليك فإنّني حرام وإنّي بعد ذاك
لبيب

[illegible]

اي مع ذلك مقيم وقال بعضهم اراد ملبب من
التلبيب ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل
لتب — اي تحزم وتشمر ه اللاتب الثابت تقول
منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح

فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب
النبيذ لتايب
صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع
الاشراق في الجوف لاتب

واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي
ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت ه
لجب — اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر
وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر
ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي
اللجبة الشاة التي عليها بعد نتاجها اربعة اشهر
فخف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة

والجمع اللجاب قال

عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى
اللجاب

ولجبات بالتحريك ايضا وهو شاذ لان حقه التسكين
الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف
به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل ويكون
لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة
النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة
تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة
تلجيبا ه لحب — اللحب الطريق الواضح واللاحب
مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول
منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال
ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا
ياتلي المطلوب والطلب

ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اي
قشرته قال الشاعر   والقصب مضطمر والمتن
ملحوب   والملحب كل شيء يقشر به ويقطع
قال الاعشي

وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض
الخفاجي ملحبا

ورجل ملحب ايضا اذا كان شتاما بذيء اللسان
والملحب المقطع واللحب من النوق القليلة
لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر
اذا انحله الكبر قال الشاعر

عجوز ترجي ان تكون فتية   وقد لحب الجنبان
واحدودب الظهر

وملحوب موضع قال   اقفر من اهله ملحوب

لزب

طين لازب اي لازق يقول منه لزب الشيء
يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول
صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة

ولا يحسبون الخير لا شر بعده   ولا يحسبون الشر
ضربة لازب

واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات
بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد
وانشد ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت   وهم كرام اذا
اشتد الملازيب

لسب

لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته
ولسب بالشيء مثل لصب اي لزق ولسبته
العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه
اسواطا اي ضربه

لصب

ابن السكيت لصب
السيف يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا
يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم
من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير

في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب
ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا
ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب
في شعر كثير الابار الضيقة البعيدة القعر

لعب

اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب
وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير
اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية
لعوب ه والالعوب اللعب والملعب موضع اللعب
واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل
ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد
حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه
اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة
من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل
الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة
كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة

وكان يقال لابي براء عامر بن جعفر بن كلاب ملاعب
الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية
فقال

لو ان حيا مدرك الفلاح ... ادركه ملاعب الرماح

وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله
واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل
العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا
اذا سال لعابه قال لبيد

لعبت على اكتافهم وحجورهم ... وليدا وسموني مفيدا وعاصما

ولعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من
فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس
ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت
ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم
موضع ه

لغب

اللغوب التعب والاعيا تقول

منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي
انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف
بين اللغابة للاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء
قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته
كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال
اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق
واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان
منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام
قال تابط شرا

وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي
من ذنابي ولا لغب

وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد ذكره
الكميت في قوله لا نفقد ريشها ولا لغب
مثل نهر ونهر لاجل حروف الحلق وريش

لغب قال الراجز في الذيب

اشعرته مذلقا مذروبا ريش بريش لم يزل لغبا

الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا
افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال

تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني
دهرني الدهر

لقب — اللقب واحد الالقاب وهي الانباز يقول لقبته
لوب — بكذا فتلقب به هو اللوبة واللابة الحرة
والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار
لوبة — وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة
وهما حرتان يكتنفانها قال ابو عبيدة واللوبة الحرة
ولوبي — وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل
للاسود لوبي قال بشر يذكر كتيبة

معالية لا هم الا محجر فحرة ليلى السهل منها
فلوبها

ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو
لايب والجمع لووب مثل شاهد وشهود قال
الشاعر حتى ما اشتد لوبان النجر
قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم
تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب
يقال تركتها لوايب على الحوض والملاب ضرب
من الطيب كالخلوق قال جرير
بص الورس تحسبه ملابا وشي ملوب
اي ملطخ به واما المزود ونحوه فهو الملولب
على مفوعل هـ
لهب اللهب لهب النار
وهو لسانها ولقب ابو لهب لجماله والتهبت النار
وتلهبت اي اتقدت والهبتها اوقدتها واللهبة
بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا
ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك
اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم

والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب
وقال
فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه
وقع اخرج مهذب
واللهب بالكسر الفرجة والهواء بين الجبلين
والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر
فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين رأسي كل
نيقين مهبلا
وقال ابو ذؤيب وتنصب الهابا مصيفا كرابها
وبنو لهب ايضا قوم من الازد هـ

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة
ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع
انبوب وانابيب هـ
نتب نتب الشيء نتوبا مثل
نهد وقال

اشرف ثدياها على التريب   لم يعدوا التفلك في الثوب

نجب

النجب بالتحريك لحا الشجر والنجب بالتسكين
مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانتجبها اذا اخذت
قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق
الطلح وسقا منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح
الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور
ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال
الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال
الشاعر

انجب ازمان والداه به   اذ نجلاه فنعم ما نجلا

وامراة منجبة ومنجاب تلد النجبا ونسوة مناجيب
ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش
ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه
اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع

النجب والنجائب

نحب

النحب النذر تقول
منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا
سار فاجهد السير كانه خاطر على شي فجد قال
الشاعر   ورد القطا منها بخمس نحب
اي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان
نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد
نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب
البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال
ابو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال
ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب
شدة القرب للماء قال الشاعر

ورب مفازة قذف جموح   تغول منحب القرب
اغتيالا

وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال
طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك وترفع

نخب — إلى النبي ه‍ النخب النزع تقول نخبته
أنخبه إذا نزعته والنخب أيضا البضاع وقد استنخبت
المرأة إذا أرادته عن الهوى والانتخاب
الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل
النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال
جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر
الخاء أي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب
نخرب — ومنتخب كأنه منتزع الفؤاد ه‍ النخروب
واحد النخاريب وهي شقوق الحجر ه‍
ندب — ندب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه
ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح أم
خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية
وندبه لأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب
ومندوب اسم فرس لأبي طلحة الذي قال فيه
النبي صلى الله عليه وسلم إن وجدناه لبحرا

ورجل ندب أي خفيف في الحاجة وفرس ندب
أي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة
أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما
ولي نفس مخطر
وهما جداه ويقول رمينا ندبا أي رشقا والندب
أيضا أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق
ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان
في الأحجال
نرب — النيرب الشر والنميمة قال الشاعر
ولست بنيرب في الصديق ومناع خير
وسبابها
نزب — الهاء للعشيرة ه‍ النزيب صوت تيس الظباء
عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا
نسب — النسب واحد الأنساب والنسبة والنسبة
مثله وانتسب إلى أبيه أي اعتزى وتنسب

أي ادّعى أنّه نسيبك وفي المثل القريب من تقرّب
لا من تنسّب ورجل نسّابة أي عالم بالأنساب
الهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية
أو غاية ونهاية وتقول عندي ثلثة نسّابات
وعلّامات يريد ثلثة رجال ثم جئت بنسّابات
نعتاً لهم وفلان يناسب فلاناً فهو نسيبه أي
قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت
الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسباً إذا ذكرت
نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر
نسيباً إذا شبّب بها والتنسّب الذي تراه
كالطريق من النمل نفسها وهو تفعّل وقال
نشب عيناً ترى الناس إليها نيسبا ـ هـ النشب
المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر
نشوباً أي علق فيه وأنشبته أنا فيه أي أعلقته
فانتشب وأنشب الصائد أعلق ويقال نشبت

الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نابذه والنشّاب
السهام الواحدة نشّابة والناشب صاحب النشّاب
وقوم ناشبة ومنه سمّي الرجل ناشباً ونُشبة
بالضم اسم رجل وهو نُشبة بن غيظ بن مرّة بن
نصب عوف بن سعد بن ذبيان ـ هـ النَّصب مصدر
نصبت الشيء إذا أقمته وصفيح منصّب أي نُصب
بعضه على بعض ونصّبت الخيل آذانها شدّد للكثرة
أو للمبالغة ونصبت لفلان نصباً إذا عاديته
وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم
وهو سير ليّن والمنصب الأصل وكذلك النِّصاب
والنصاب من المال القدر الذي يجب فيه الزكاة
إذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الإبل ونصاب
اسم فرس ونصاب السكين أيضاً مقبضه وأنصبت
السكين جعلت له مقبضاً ونصب الرجل بالكسر
نصباً تعب وأنصبه غيره وهمّ ناصب أي ذو

نصبٍ مثل تامرٍ ولابنٍ ويقال هو فاعل
بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم
ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف
فيه الريح ونصبت له نصبا وعنز نصباء بينة النصب
اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر
وتنصبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب
من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب
العرب اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه
الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب
كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول
منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
اي مرتفع والنصب ما نصب يعبد من دون
الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى

وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة
والله ربك فاعبدا

اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا
والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني
اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

وسؤال هذا الناس كيف لبيد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان
بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول
الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة
قال الشاعر

هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد
الماء بقع نصائبه

والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الشرك
المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين
اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله
اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء
المفردة التي لا تنصرف فتقول هذه نصيبين

ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة اليها
نصيبيّ ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه
نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك
القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين
والنسبة اليه على هذا القول نصيبيّ ويبريّ
(نضب) وكذلك اخواتهما ه نضب الماء ينضب بالضم
نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب القوم
ايضا بعدهم قال الاصمعي الناضب البعيد ومنه
قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد وخرق
ناضب اي بعيد وانضبت وتر القوس مثل
انبضته مقلوب منه والتنضب شجر منه والتاء
زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام
تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة
قال الكميت   اذا حنّ بين القوم نبع وتنضب
قال ابن سلمه النبع شجر القسي وتنضب شجر تتخذ منه

(نعب) السهام ه نعب الغراب اي صاح ينعب
وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا قالوا نعب
الديك على الاستعارة وقال
وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
والنعب السير السريع وفرس منعب جواد
وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال
ان النعب تحرك راسها في المشي الى قدام ه
(نغب) النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب
قال ذو الرمة
حتى اذا انجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم
يقصعنه نغب
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر
نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه
نغبة قط اي فعلة قبيحة ه (نقب) النقب
الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة

عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك
النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة
ليخرج منه ما اصفر وتلك الحديدة منقب بالفتح
وقال

اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم
يغمز له عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف
والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا
متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة

يضع الهناء مواضع النقب

والنقبة ايضا
اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو
عاقرا لهب

والنقبة ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من
غير نيفق ويشد كما يشد السراويل يقول منه

نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير
بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا
نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة
ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم
وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب
نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت
انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة
بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح
المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة
النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان
مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون
الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب
اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت
غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا
يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب

المرأة وقد انتقبت وإنها لحسنة النِّقبة بالكسر
وناقبت فلانا إذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا
ووردت الماء نقابا مثل التقاطا إذا هجمت عليه
من غير طلب والنِّقاب أيضا الرجل العلّامة
قال أوس بن حجر

كريم جواد أخو مأقط نقاب يحدّث بالغائب

ونقّبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب

نكب

أبو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا أي عدل ونكب
على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعتمدون
عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا أي
لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد

وتصكّ المرو لمّا هجّرت بنكيب معر دامي الأظل

ونكب كنانته نكبا كبّها ونكّبه تنكيبا أي عدل عنه
واعتزله وتنكّبه أي تجنّبه وتنكّب القوس ألقاها
على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر

تقول أصابته نكبة ونُكب فلان فهو منكوب والمنكِب
مجتمع عظم العضد والكتف والمناكب أيضا
في جناح الطائر أربع بعد القوادم والمنكب من
الأرض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة
التي تنكب عن مهاب الرياح القُوَّم والنُّكب في
الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأزيب
ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء
أيضا وإنما صغّروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم
يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرّة وتسمى
الجربياء وهي نيّحة الأزيب ونكباء الجنوب والدبور
حارّة تسمى الهيف وهي نيّحة النكيباء لأن
العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا
بين القُوَّم من الرياح والنكب بالتحريك الميل
في الشيء والنكب داء يأخذ الإبل في مناكبها
فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر

ينكب نكبا فهو انكب قال العديس لا يكون الانكب
الا في الكتف قال الشاعر

اذا الخصم ابزى مايل الراس انكب

وهو من صفة المتطاول الجابر والانكب الذي
لا قوس معه ه نوب ناب عني فلان ينوب منابا
اي قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا
اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة
ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا انتيابا
ويروى ايتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا
اتى ليلا واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة
واحدة النوب تقول جات نوبتك ونيابتك
وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة وواحدة نوائب
الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان

الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع
نايب مثل عايط وعوط وفاره وفره لانها ترعى
وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة
سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذويب

اربت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي
قشيب

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب
ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد

اخي بني جعفر كلفت بها لم تمس مني نوبا
ولا قربا

والحمى النائبة التي تاتي كل يوم ه نهب النهب
الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها
من شا يقول انهب للرجل ماله فانتهبوه ونهبوه
وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة

[illegible]

ان ينبا نابي الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرس
وقال   ناهبتهم بنبطل جروف   ونهب
الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك
الكلب اذا اخذ بعرقوبه ولا انسان يقال
لا تدع كلبك ينهب الناس ه   الناب من   نيب
الاسنان والجمع انياب ونيوب ايضا على غير
قياس وناب ينيبه اي اصاب نابه ونيب
ونيب سهمه عجم عوده واثر فيه بنابه وناب   اي
القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع
النيب وفي المثل لا افعل ذاك ما حنت النيب
وقال الراجز

حرفها حمض بلاد فل   فما تكاد نيبها تولي

اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد
وانما كسروا النون لتسلم اليا والتصغير نييب
يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك

لم تلحقه الها لان الها لا تلحق تصغير الصفات تقول
منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال
للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجي بالواو لان هذه الالف
يكثر انقلابها من الواو قال ابن السراج
هذا غلط منه ه

فصل الواو

الوأب الانقباض والاستحيا تقول منه وأب يئب   واب
وأبا وابة واتي فلان في ابة وهو العار وما
يستحيا منه والها عوض من الواو وقال الشاعر

اذا المرء شبت له بنات عصبن براسه
ابة وعارا

قال ابو عمرو نعدي عندي اعرابي من بني
اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك
يا ابا عمرو بطعام توبة اي بطعام يستحيا من

اكله واصله التاء واتأب الرجل اي استحيا
وهو افتعل قال الاعشي يرثي هوذة بن علي الحنفي
من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق
التاج او وضعا
واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات
مثال المؤعبات المخزيات واوأبه ايضا رده
عن حاجته وحافر وأب اي مقعب قال
بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح
يقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة
في الصخرة تمسك الماء ه

وثب

وثب وثبا ووثوبا
ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال
يصف ثبرة
فما ارمي فاقتلها بسهمي ولا اعدو فادرك بالوثيب
يقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب
اقتلها وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته

انا ووأثبته اي ساورته وتقول توثب فلان في ضيعة
لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو
المقاعد قال امية وفيها لهم وثاب يعني
ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير
اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب
على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب
الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت
من دخل ظفار حمر قوله عربيت يريد العربية
فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون
للملك اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثبته
توثيبا اي اقعدته على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة
اذا طرحها له ليقعد عليها ه

وجب

وجب الشيء
اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي
استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت
البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تأخذه

او لا فاولا فاذا فرغت قبل قد استوفيت وجبتك
ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب
الجبان قال

طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب

تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة
السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن
الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه
قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم
ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل
واجب قال

اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى
كان اول واجب

ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض
توجيبا اي ضربتها به ويقال ايضا وجبت

الابل اذا اغبت والموجب الذي ياكل في اليوم
والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة وقد
وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك
اذا حلب في اليوم والليلة مرة ه

وذب — وذب العرق يوذب وذبا اي فسد فهو
عرق وذب قال الهذلي

ان تنتسب تنسب الى عرق وذب اهل خزومات وشحاج صخب

وزب — الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز
وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياريب
اذا لم تهمز ه

وشب — وشبت الارض واوشبت
كثر عشبها ويقال لنباتها الوشب بالكسر

وشب — الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
المتفرقون ه

وصب — الوصب المرض وقد وصب
الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو
موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع

ووصب الشيء يصب وصوبا اي دام يقول وصب
الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم
عذاب واصب اي له التعب واصبا قال الفرّاء
دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب
القوم على الشيء اذا ثابروا عليه هـ

وطب الوطب سقاء اللبن خاصّة قال ابن السكيت
وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع
الذي يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم
بدرة يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن
عكّة ولمثل البدرة المساد وجمع الوطب
في القلّة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس
ولو ادركنه صفر الوطاب   والوطب
الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي
كأنها ذات وطب هـ

وظب وظب على الشيء
وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على
الشيء والارض موظوبة اذا تدوولت بالرعي فلم يبق
فيها كلأ وانشد ما وظبت ورجل موظوب اذا
تداولت ماله النوائب وقال
بكل وادٍ جديب البطن موظوب
وموظب بالفتح اسم موضع وانشد لابن الاعرابي
لخداش بن زهير
كذبتم عليكم اوعدوني وعلّلوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا
يقول يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي اذا كنتم
في سفر فاقطعوا بذكري الارض هـ

وعب اوعب
القوم اذا حشدوا وجاؤا موعبين اذا جمعوا ما
استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلا
فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب
اي باقصى ما عنده ويقول جدعه فاوعب انفه
اي استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا

وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه
الديه اذا لم يترك منه شي والاستيعاب الشي
وعب استيصاله ه الاصمعي الوعب الاحمق
قال الراجز ولا بزشاع الوحام وعب
والوعب ايضا سقط المتاع واوعاب البيت
كالقصعه والبرمه ونحوها والوعب ايضا الجمل
الضخم وقد وعب الجمل بالضم وعوبه ه
وقب الوقب في الجبل نقره يجتمع فيها الما ووقبة
الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت
عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب
قال اسود بن يعفر ه
ابني نجيح ان امكم امه وان اباكم وقب
اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها
الكلب
دوقب الشي يقب وقبا اي دخل يقول وقبت

الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقب
الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على
الناس واوقبت الشي ادخلته في الوقبه واوقب
القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى
ما لبني مازن قال الشاعر
هم منعوا حمى الوقبى بضرب يولف بين اشتات
المنون
وكب الموكب بابه من السير والموكب القوم الركوب
على الابل للزينه وكذلك جماعه الفرسان
وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت
تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك
اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب
اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب
والواكبه القايمه والوكبان مشيه في درجان

يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في
سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران ه

ولب — الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة
الأولى والوالبة الإبل نسلها وأولادها قال
الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل
فيه وقال

رأيت عميرًا وألبًا في ديارهم وبئس الفتى
إن ناب دهر بمعظم

أبو عبيد ولب الشيء يلب ولوبًا وصل إليك
كأنما كان ذكره في باب نوادر الفعل والوالبة

وهب — اسم رجل ه وهبت له شيئًا وهبًا ووهبًا
بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب
سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم
لبعض وتقول هب زيدًا منطلقًا بمعنى احسب

يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل
في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال

ولقول أشهى لو تحل لنا من ماء موهبة على شهد

وموهب أيضًا اسم رجل وقال

وموهب مبز بها مصن   وهو شاذ مثل
موجد على ما بيناه في موعد   ورجل وهاب
ووهابة أي كثير الهبة لأمواله والهاء للمبالغة أبو
عبيد أوهب له الشيء أي دام له قال الشاعر

عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة
مسمونة وخمير

ويقال للشيء إذا كان معدًّا عند الرجل مثل
الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان موهبًا
بكسر الهاء أي معدًّا قادرًا ووهب بن منبه بتسكين
الهاء فيه أفصح ووهبين اسم موضع قال الراجز

رجا وكل انسان بي تدل اخوتي وما كل انساني

بوهبين ما لبا

ويب ويب كلمة مثل ويل تقول منه ويبك وويب
زيد كما تقول ويلك معناه الزمه الله ويلا
نصب نصب **المصادر** فان جئت باللام قلت ويب
لزيد فالرفع مع اللام على الابتدا اجود من النصب ه

فصل الهاء

هب هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته انا وهبت
الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح
التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول
من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت
من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول
طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي
نشط قال لبيد

فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها

وهززت السيف والرمح فهب هبة وهببته هززته
ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال
ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما
يقال سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة
تبقى من السحر والهباب بالكسر هياج الفحل تقول
هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا
نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب
وهبهبته دعوته لينزو فتهبهب تزعزع
والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب
هبايب وخبايب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب
بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب
قال ابو زبيد   على جناحيه من ثوبه هبب

هدب الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين
ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب
الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك

والسرو

كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والارطا
والطرفاء وكذلك الهدّاب وقال
في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هدّاب
الفنن
وهدّاب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها
هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب
العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدّب منه
اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس
بن حجر
دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه
من قام بالراح
وهندبا
وهندب بفتح الدال وهندباء بقصر قال
ابو زيد الهندبا بكسر الدال تمد وتقصر ه
هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر
الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع

في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
وللزجر منه وقع اخرج مهذب
هرب والهبذى ضرب من مشي الخيل ه الهرب الفرار
وقد هرب وهرّبه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب
الرجل اذا جدّ في الذهاب مذعورا ويقول
ما له هارب ولا قارب قال اي صادر عن الماء
هرجب ولا وارد يعني ليس له شيء ه الهرجاب
من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز
تشتطنه كل هرجاب فنق   وهرجاب
ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن
بهرجاب ما دام الاراك به خضرا ه
هردب الهردبّة العجوز والهردبّة من الرجال المنتفخ
هزب الجوف الجبان ه الهوزب البعير القوي
الجريء في قول الاعشى والهوزب العود امتطيتها
هضب الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم

والجمع هضب مثل بدنة وبدن قال ذو الرمة

فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس

والهضب

ويقال الهضب وهو جمع هاضب مثل تابع
وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد
الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب
هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب
القوم في الحديث واهتضبوا اذا افاضوا فيه وارتفعت
اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة
الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب
وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير
العرق قال طرفة

من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل
العذر

هلب الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب

وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره وللاهلب
الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت
هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة
ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب
وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة
والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم
هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا

احش يوما من المشتاة هلابا ه

هنب الهنب
بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اي بلهاء بينة الهنب
قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون
وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار
بن معد حاشية وقال غيره الهنبى
مقصور مضموم الهاء مفتوح النون المراة المجنونة
وانشد

وتشرّ جنوخا انت مولجه مجنونه هنبي بنت
المجنون

هوب — الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب
دابر اي بحيث لا يدري اين هو ابو عبيد الهوب
الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج
النار

هيب — الهيبة المهابة وهي الاجلال
والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح
الها لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع
الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت
واصله هيبت بكسر اليا فلما سكنت سقطت
لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها
فقس عليه وهذا الشي مهيبة لك وتهيبت
الشي وتهيبني الشي اي خفته وخوفني قال ابن مقبل

وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصدا
بالسحر

وهيبت اليه الشي اذا جعلته مهيبا عنده ورجل
مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما
نقل من اليا الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد
الكسائي

ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه
الرفاق مهوب

والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث
الايمان هيوب لان صاحبه يهاب المعاصي
ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر
اليا اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه
اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال

تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات
اكلف ملبد

ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي

احار البنا علي بعده مهاوي خرق مهاب مهال

وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي اقبلي وقال

نعلمها هلا وهبي وارحب

فصل الياء

يبب ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع

يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم

علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا

ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال

عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار

واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي

درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء

فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة

من سافعات وهجير ابت

انت انته يانته انتا اي غلبه بالحجة ومئتة مفعلة منه

است ابو زيد يقال ما زال على است الدهر

الت

امت

انت

مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل ابن
الدهر وابد لو من احدى السنين تا كما قالوا للطس
طست وانشد لابي نخيلة

ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يخري

الته حقه يالته التا اي نقصه والته ايضا حبسه
عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان
حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال
ايضا التته يمينا اي احلفه ه الامت المكان
المرتفع ابو عمرو والامت النبال وهي التلال
الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا
اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتّ الشي اامته
امتا به امت وامت الشي قدرته يقال هو الى
اجل مامون اي موقوف قال الراجز

فهيهات منها ما اتوها المامون ه الانيت

الانين يقول انت الرجل يانت انيتا مثل ان

عن ابي زيد ويقال ايضا امته اذا حسده ورجل
مامون اي محسود ه

فصل الباء

بتت

البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من
صوف

من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي
اخذته من نعجات ست

والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه
والبتات مثله والبت القطع تقول بتّه يبتّه
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل
منه مكسورا لا يجي متعديا الا احرف معدودة
وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ويعلّه
ونمّ الحديث ينمّه وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه
وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة
وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك

الضم والكسر فيهن وبتّته تبتيتاً شدد للمبالغة
ولا بتات له لا انقطاع وحبل منبت اي منقطع
به ويقول لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل
امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران
لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امراً قال ولا يقال
يبت وقال الفرا هما لغتان يقال ابتّ عليه
القضا وبتّته اي قطعته وقولهم تصدق فلان
صدقة بتاتاً وصدقة بتة بتلة اي انقطعت من
صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلثا بتة وروى
بعضهم في حديث النبي عليه السلام لا
صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل قال وذلك
من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول
هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة
ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث
ولا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر

البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال
الراجز
وحاجة كنت على بتاتها
ويقول طحنت بالرحى بتاً اذا ابتدأت الادارة عن يسارك
وقال
ونطحن بالرحى بتاً وشزراً ولو نعطي المغازل ما عيينا

بحت

البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج
وخبز بحت اي ليس معه غيره وعربي بحت اي
محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان
شئت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت
وقد بحت الشي بحاتا بالضم اي صار بحتاً وباحته
الود اي خالصه

بخت

البخت الجد وهو معرب
والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا
وبعضهم يقول هو عربي وينشد
لبن البخت في قصاع الخلنج
الواحد بختي

والأنثى بختية وجمعها بخاتيّ غير مصروف لأنه
بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي
والأثافي والمهاري وأما مساجديّ ومدائنيّ
فمصروفان لأن الياء فيهما غير ثابتة في الواحد
كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليها
برت ها النسب ه البُرْت بالضم الرجل الدليل
وقال لا يهتدي برت بها أن يقصدا
والبرت أيضا الفأس والبرّيت بفتح الراء مشددة
السكر الطبرزذ وبربوت موضع أبو زيد ابرنتيت
للأمر ابرنتاء إذا استعددت له ملحق بافعنللت بياء
بغت البغت أن يفجأك الشيء وقال
وأعظم شيء حين يفجؤك البغت يقول بغته
أي فاجأه ولقيته بغتة أي فجأة والمباغتة
المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو
بكت أي فجآته ه التبكيت كالتقريع والتعنيف

وبكّته بالحجة أي غلبه ه البلت القطع **بلت**
يقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك
الانقطاع يقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى
كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك
تبلت
أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر أراد تقطع وتفصل
ولا تطول وقول الشاعر
وما زوّجت إلا بمهر مبلّت قالوا هو
بهت المهر المضمون بلغة حمير ه بهته بهتا أخذه
بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم
ويقول أيضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهّات
أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما
قول أبي النجم سبّي الحماة وابهتي عليها
فإن على مقحمة لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته
والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام

وهو استغاثته وبهت الرجل بالكسر اذا دهش
وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما
قال تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل
مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي

بيت

البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت
عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره
بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول
بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعير
وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل
قال الراجز

ما لي اذا انزعها صأيت ... أكبر غيرني ام بيت

وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح
لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر

وبيت على ظهر المطي بنيته ... باسمر مشقوق الخياشيم يرعف

يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت للغاب تقول
خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر
يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي

واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال

وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله
بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال
ظل يفعل كذا اي اذا فعله بالنهار وبيت العدو
اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا
اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون
ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدره وتقول
ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي
قوت ليلة

فصل التاء

توت

التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا
حجر يكتحل به وهو معرب

فصل التاء

ثبت — ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وتثبته بمعنى
ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى
ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت
الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت
اي ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر

ويقال ايضا
فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند
الخصومات وتقول له ثبت عند الحملة بالتحريك
اي ثبات وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت
اي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة

والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه

تقول منه ثبت الشيء بالضم اي صار ثبيتا

ثنت — ثنت اللحم بالكسر اي انتن وثنت مثاله بتقديم
النون عليه

فصل الجيم

جبت — الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق
من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع
الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي

جوت — يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء
وانشد الكسائي

دعاها بالجوت الظماء الصواديا

قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

تم الجزء الاول من كتاب الصحاح
بحمد الله ومنه يتلوه في
الجزء الثاني فصل الحاء والحمد لله وحده
وصلى الله على السيد المصطفى النبي
واله الطاهرين وسلم
تسليما

شاهدت بالاصل في نسخة هذا الوضع من اخر الجزء الاول
ما هذا صورته
بلغت المقابلة من اول هذا الجزء
الى هنا بالاصل المنقول منه
[illegible]
وكتب موهوب بن احمد بن محمد بن
الخضر الجواليقي

قابلت بالاصل المنقول منه هذا الجزء

ما هذا اصل [illegible]

نسخت هذا الجزء جميعه من نسخة للاجل السيد شرف الدين عماد الاسلام
يمين الدولة ذي الفخرين نظام الحضرتين نقيب النقباء الرضا ابي القسم علي
بن طراد الزينبي ادام الله تمكينه قد صححها وقابلها باصلها الشيخ الامام
ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي رحمه الله وكتب الاصل في ولاء كاف
الجود دينا بخطه وهي منقولة من نسخة للطاهر نقيب العلويين بخط
ابي سهل الهروي وابو سهل الهروي نقل تلك النسخة من نسخة
بخط ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري مصنف كتاب الصحاح
واجتهدت في نقط هذا الجزء وضبطه حسب ما وجدت في
الاصل المقدم ذكره من غير زيادة ولا نقصان ووقع الفراغ منه
في شهر رمضان من سنة عشر وخمس مائة وكتبه علي بن عبد الجليل بن علي
بن محمد بن ثابت السلمي

والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه
وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوبل بالاصل المنقول منه فوافق

الحمد لله [illegible] هبة الله [illegible] ٨٠٧